



Pág. 16



Empresa Invitada

El grupo Nutresa le apuesta al desarrollo social y económico del norte del Cauca

Pág. 16



Capacitación

Las manualidades, la mejor terapia para pensionados

Pág. 7



Puerto Tejada

En noviembre se entregará segunda etapa del centro recreativo La Ceiba en Puerto Tejada

Pág. 11

**Publicación de la Caja de
Compensación Familiar del Cauca**

Presidente Consejo Directivo
Carlos Mazabuel.

Director Administrativo
Juan Cristóbal Velasco Cajiao

Subdirector Administrativo
James R. Vidal Rivera.

Comité Editorial

Marisol Velasco Chagüendo, jefe
Departamento de Servicios Sociales

Oscar H. Paredes, jefe Departamento
de Planeación

Ana María Ángel, jefe Departamento
Jurídico

José Dainer García, jefe
Departamento Administrativo y
Financiero

Guillermo Hernán Hormaza, jefe
Departamento Vivienda y Obras

Isabel Ramírez Mejía, rectora
Corporación Universitaria Comfacauca

Carlos Manuel Ochoa Vidal,
Jefe Departamento Norte del Cauca

Guillermo Muñoz Velásquez, jefe de
Comunicaciones y Relaciones Públicas

Editora

Sociedad de Información
del Cauca S.A.

Diseño y Diagramación

Tridea Soluciones Gráficas
Tel. 8377526

Sedes Comfacauca

Popayán: Calle 2 N # 6A-54
PBX 8231868

Santander de Quilichao:
Calle 5 # 9-79 PBX (0928) 292183
Puerto Tejada: Carrera 20 # 16-25
PBX (0928) 282189

El Bordo: Cra 7 No. 4-33 Calle
Principal
Tel. (0928) 262111

> Servicios Amigables para adolescentes y jóvenes

En coordinación con el Ministerio de Salud y Protección Social, los adolescentes y jóvenes del Departamento del Cauca, tendrán un espacio en las Sedes de Comfacauca en los municipios de Popayán, Santander de Quilichao, Puerto Tejada y Miranda, en donde se va a reconocer su individualidad mediante procesos de valoración y aceptación de responsabilidades en el cuidado de su mente, su cuerpo y su salud, responsabilidades que deben ser asumidas sin ser juzgados, sancionados o exhibidos.

Este programa que se fundamenta en un enfoque de género, etnocultural y de derechos sexuales y reproductivos, tiene una cobertura estimada de 40 mil adolescentes y jóvenes del Departamento, que participarán en actividades individuales y colectivas, integrales y diferenciadas que promuevan la participación, la prevención de los embarazos tempranos y la salud sexual y reproductiva de nuestros participantes.

Los Servicios Amigables son la mejor oportunidad que tienen los adolescentes y jóvenes para establecer interacciones con sus propios pares, con profesionales especializados, amigables, en absoluta confidencialidad y bajo normas que garanticen el respeto de sus derechos.

Tenemos la convicción de que trabajando con los adolescentes y jóvenes estamos contribuyendo a la construcción de una paz duradera que brinde mejores oportunidades para todos.

JAMES RIVEIRO VIDAL RIVERA
Director Administrativo encargado.



Unicomfacauca le apuesta a la Internacionalización

Estudiantes de Italia, Brasil, Francia, Bélgica, India, Alemania, Holanda y Ecuador, durante Semana de Internacionalización en Unicomfacauca.

Visión Comfacauca

Gracias al trabajo de directivos, docentes y administrativos, Unicomfacauca se convierte hoy en una de las instituciones de educación superior que más le apuesta a los procesos de internacionalización, logrando así fortalecer su currículo y la formación integral de su comunidad académica.

El contacto de las instituciones de educación superior con el medio académico internacional es una necesidad innegable en la actualidad, especialmente debido a la globalización del conocimiento y del mercado laboral. De esta manera, los futuros profesionales no solo deberán enfrentarse a las problemáticas locales, sino además a un sinnúmero de retos a nivel mundial.

En este contexto, la Corporación Universitaria Comfacauca – Unicomfacauca- fortalece sus procesos académicos e investigativos a partir del desarrollo de dinámicas de inter-

nacionalización, lo que permite la gestión de nuevas experiencias y prácticas formativas que hacen a sus egresados y docentes, profesionales con una visión global y habilidades para enfrentarse a los nuevos retos organizacionales y de investigación.

De este modo, la internacionalización, a la que le apuesta Unicomfacauca, lleva al enriquecimiento intelectual de los diferentes actores de la comunidad universitaria, ampliando sus horizontes y facilitando el

acceso y transferencia de nuevo conocimiento, gracias a la interacción con diversos sistemas culturales y educativos en diferentes lugares del mundo. Así se fortalece el aprendizaje de idiomas, competencias y el intercambio de saberes.

Unicomfacauca busca de este modo no solo la formación de profesionales de alto nivel, sino además dinamizar el currículo de sus programas, favorecer la formación de futuros líderes, fomentar la diversidad pedagógica y el entendimiento intercultural. Para ello promueve la flexibilidad en el

>>



Adriana Cuasapud, Julián Muñoz, Maicol Fernández, estudiantes Unicomfacauca, junto al Chef Andrés Gallardo en el Instituto Gastronómico D'Gallia (Perú)

ámbito académico y administrativo, la innovación educativa e impulsa el desarrollo de la formación universitaria en el ámbito de un verdadero sentido de globalización, no simplemente como concepto, sino como dinámica que permea cada vez más la cotidianidad de los individuos y organizaciones.

En este marco, la Corporación Universitaria Comfacauca busca fortalecer y dinamizar la movilidad académica, propiciando la interacción con sistemas culturales y educativos diversos, acercando a sus docentes y estudiantes a otros métodos pedagógicos, en los cuales puedan adquirir conocimientos directos acerca de otras realidades, valores y costumbres con pares en los niveles formativo y profesional.

Cada vez es más posible, gracias al fomento que Unicomfacauca realiza de programas como Product Package, Ciudadano Global y Profesional Global, desarrollados en el marco de la alianza con AIESEC, la organización de jóvenes más grande del mundo que provee experiencias de alta calidad a nivel global. Asimismo, Unicomfacauca ha establecido dinámicas de movilidad en alianza con la Universidad de Guadalajara (México), Universidad Politécnica del Carchi (Ecuador), Instituto Gastronómico D'Gallia (Perú), Universidad Politécnica de Madrid (España), Universidad Tecnológica Federal do Paraná, Universidad de Sao Paulo (Brasil), entre otras.

Esta mirada e interacción con el entorno internacional le ha permitido a Unicomfacauca incorporar nuevas dinámicas en sus planes de estudio, a partir del desarrollo de temáticas de interés global, posibilitando el acceso a fuentes de información actualizadas, fomentando el trabajo en red y la formación de docentes y estudiantes en el exterior a partir del desarrollo de pasantías, intercambios y asistencia a eventos académicos.

La movilidad de docentes como estrategia de internacionalización del currículo ha permitido la parti-

cipación de profesores de la Corporación en proyectos de investigación en universidades de Argentina y España, mientras que profesores extranjeros también han hecho parte de las dinámicas académicas de programas como Agroambiental, Ingeniería de Sistemas, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecatrónica, Gestión Gastronómica, entre otros. La presencia de estos expertos internacionales aporta a la consolidación de una verdadera cultura internacional en la Corporación.



Ever Martínez y Blanca Bonilla, docentes Unicomfacauca, junto a Miguel Ángel Majano y Antonio Callejo, docentes investigadores de la Universidad Politécnica de Madrid.

En cuanto a la movilidad estudiantil, esta ha sido posible debido a la flexibilidad curricular de los diferentes planes de estudio. Desde el año 2014 los estudiantes tienen la posibilidad de realizar pasantías en instituciones extranjeras, a través de diferentes alianzas firmadas, siendo cada vez más motivador para la comunidad estudiantil vivir nuevas experiencias académicas

en el exterior, teniendo como base los importantes aprendizajes adquiridos por sus compañeros que ya las han vivenciado.

La Corporación Universitaria Comfacauca, Unicomfacauca, tiene en su agenda de trabajo seguir fortaleciendo los procesos de internacionalización, a fin de buscar mayor articulación interinstitucional e impacto frente a la labor emprendida hasta el momento, consolidando una cultura internacional a partir de la implementación de actividades académicas, curriculares y administrativas en pro de la formación de profesionales globales.

Unicomfacauca cuenta con elementos para continuar posicionándose en el entorno internacional, políticas institucionales adecuadamente estructuradas, apoyo directivo, reflexión académica en torno a las acciones de internacionalización como base del proceso formativo y metodológico, lo cual permite poner en perspectiva importantes tareas que lleven a Unicomfacauca a ganar cada vez mayor reconocimiento en el ámbito mundial. 🌐

La Biblioteca Departamental Rafael Maya sale a diario de sus anaqueles



El mundo mágico de la Sala Infantil

El trabajo en la Sala Infantil de la biblioteca Rafael Maya de Comfacauca, es integral, con énfasis en promoción lectora y artes plásticas.

Visión Comfacauca

En la sala Infantil los niños entre 6 y 12 años crean, recrean y dejan volar su imaginación a través de los libros, de las películas, de las manualidades, del dibujo, del cuento, de las coplas, de la música, de las letras. En fin, de una serie de actividades que les proporciona la Biblioteca Departamental Rafael Maya de Comfacauca.

A diario, en las tardes, Francy Cristina Gutiérrez, maestra en artes plásticas e instructora, espera la alborozada llegada de 30 niños que van tomando asiento en su pequeño mundo de fantasía en que se convierte la Sala Infantil, en la que flotan los personajes de películas y cuentos de los que comentan en los animados talleres y demás actividades creativas.

De lunes a jueves de 2:00 a 3:30 de la tarde la instructora les hace acompañamiento escolar y les orienta

tareas. Luego de un receso de 15 minutos retoman la actividad. Los lunes, por ejemplo, se destinan a comprensión lectora, que el pasado trimestre se llamó "Parranda Literaria", porque además de la lectura, los niños disfrutaron de varios géneros de música colombiana, también de coplas, danzas y relatos del Caribe, de los Llanos, del Altiplano y de la Costa Pacífica. Conocieron otras culturas de manera divertida.

El trabajo es integral, con énfasis en promoción lectora y artes plásticas. En ese microcosmos los chicos, hijos de padres trabajadores, casi todos en el rebusque, disfrutaron mucho. Pero, quizás lo más importante es que aprenden a respetarse, a compartir, en especial los niños que son hijos únicos y algunos un poco egoístas.

La "Ticmanía" es el martes. En los talleres los niños se familiarizan con los medios digitales, ahora con énfasis en tabletas, en la que hacen sopa de letras y laberintos interactivos que les permite desarrollar la retentiva. Es-

tán explorando en Internet páginas interesantes, como el show de Perico y el Agente Superó que les ayuda a enriquecer el léxico y conocer la gramática. Es una manera diferente de adquirir conocimiento, de mejorar el nivel académico.

Para poder asistir a los talleres de la biblioteca, tanto los padres de familia como los niños deben demostrar compromiso. Los padres, además, tienen que estar pendientes del proceso de sus hijos, porque no se trata de dejarlos en la biblioteca mientras trabajan. La Caja está contribuyendo a la formación de los niños, para que sean personas integrales e independientes, que por su propia iniciativa, cuando estén en su casa, tomen un libro y sepan cómo investigar.

Manualidades, ejercicio vital

La instructora Francy Cristina Gutiérrez refuerza en los niños las habilidades motoras gruesas y finas por medio de manualidades, como pintura, dibujo, construcción de diferentes figuras utilizando material reciclado. Esta actividad se desarrolla los jueves. Los viernes se sumergen en el mundo maravilloso del cine y algunos niños llevan sus películas. Al final se efectúa

un animado foro, del cual sacan muchas conclusiones y la que más mensaje les deje, es la ganadora.

También trabajan otras temáticas, como la semana del conejo y del gato, por lo que leen historias y cuentos relacionados con estos lindos animales.

Para los sábados, de 10 a 11 de la mañana, se programó el taller del artesano, a fin de que los chicos de 11 a 16 años tengan la oportunidad de desarrollar destrezas y habilidades manuales y produzcan objetos estéticos y utilitarios para que en un futuro puedan crear sus talleres como una forma de vida.

El Ministerio de Cultura introdujo en las bibliotecas el arte, porque se han perdido la visión, la sensibilidad y la imaginación. Al respecto, Comfacauca se convirtió en abanderada en la región, al incluirlo en la educación que imparte. Igualmente, es pionera en inclusión social. Ha invitado a la biblioteca para finales de cada mes, a jóvenes con dificultad auditiva y sordomudos de la institución educativa La Pamba, a tomar talleres de plástica en la sala infantil.

El trabajo es integral, con énfasis en promoción lectora y artes plásticas.

En las mañanas sale de sus anaqueles

La Biblioteca Departamental Rafael Maya de Comfacauca, que en agosto cumplirá 15 años, va en las mañanas a escuelas, de la mano de instructoras, quienes manejan en promedio 160 niños, cada hora están con 35, 40 y hasta con 45 alumnos de las instituciones San Agustín y Laura Valencia, con quienes hacen talleres sobre comprensión lectora, aspecto en que están insistiendo los ministerios de Educación y de Cultura, para promover la disponibilidad y acceso a libros y a otros materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares y extra escolares.

Cuenta con emoción la instructora de Comfacauca, Francy Cristina Gutiérrez, que en el Concurso Departamental de Cuento, muchos de los ganadores han salido de los grupos de comprensión lectora que dirige.

Pero no solo la Biblioteca llega a escuelas de Popayán; los viernes viaja a municipios y veredas del Cauca, en las que cumple actividades de comprensión lectora, entre ellas, letras itinerantes (teatro para niños), camping literario, recreación y cuentería. Las instructoras llevan muchos libros y orientan a 400 y 500 chicos en cada población. 📖



El trabajo en la Sala Infantil de la biblioteca Rafael Maya de Comfacauca, es integral, con énfasis en promoción lectora y artes plásticas.

**Aprenden, disfrutan,
comparten y le dan
vida a los años**

**Las manualidades,
la mejor terapia
para pensionados**



A los 87 años, Carmen Elvira Pérez de Achinte, llega muy puntual a la capacitación y se destaca por ser perfeccionista.

Visión Comfacauca

Al ritmo de chirimía, entre 15 y 20 pensionados del extinto Telecom, elaboran manualidades, esta vez repujado en aluminio, con la instructora de Comfacauca, Elsa Beatriz Gavilanes Velasco.

Alegres y dispuestos a disfrutar de la tarde, llegan a las dos en punto, a la sede de la Asociación Nacional de Pensionados de Comunicación, Apencom, en San Camilo, de donde los tienen que “despedir” a las 6:00 p.m.

Quizás la más puntual es Carmen Elvira Pérez de Achinte, más conocida como Carmelita, quien llega

en taxi, cargada de elementos para la clase. A sus 87 años, es la que más trabaja las manualidades y es perfeccionista. No recuerda o no quiere recordar, cuántos años hace que es viuda. Le encanta encontrarse con sus amigos en esas agradables citas de las dos tardes semanales, amenizadas por la chirimía, integrada por otros seis pensionados.

Para la instructora, sus alumnos son personas muy hábiles, tienen paciencia y tiempo para asistir a los talleres y, sobre todo, los disfrutan, porque no toman los cursos solo para aprender, sino para pasar tardes agradables con quienes fueron sus compañeros de trabajo durante muchos años.

No es común que los hombres hagan manualidades, pero en este grupo el sexo masculino está representado por varios caballeros y lo hacen muy bien. Además, dirigen la Asociación, se preocupan por sus miembros, hacen diferentes actividades, entre ellas los cursos que les patrocina Comfacauca.

Edgar Sánchez es secretario de Bienestar Social y encargado de organizar las capacitaciones. Además, es alumno de manualidades, campo en el que muestra sus habilidades: trabaja a la perfección la madera y es aventajado en el arte de repujado en aluminio.

La alegría les brota por los poros a estos pensionados, para quienes esta actividad les hace cambiar de ambiente y se convierte en eficaz terapia, como lo afirma María del Pilar Castrillón, pensionada hace 23 años. "Le damos vida a la Asociación y cada tres meses tenemos un bingo", comenta.

En coro, como si estuvieran en el colegio, le dijeron a Visión Comfacauca, que Ana Lucía Hoyos es la alegría del grupo, porque si bien trabaja en las manualidades,

es más productiva con la charla y sus ocurrencias, por eso, la tarde se les hace corta. Exhiben lo que hacen: muñequería, bordado en cinta, cortinas, repujado en aluminio, que es la técnica que ahora desarrollan.

Emilse Ávila, dice que asimila y pone en práctica las orientaciones de la instructora de Comfacauca. Carmen Bolivia Sánchez, llega de Timbío con su esposo, que es uno de los músicos de la chirimía. Para Esperanza Valdés Tejada, que tiene pensión sustitutiva, es una bendición grande acceder a estos cursos, porque le dan vida y la sacan de la apatía. Menciona aparte merece Sandra Milena Cuervo, hija de una de las pensionadas, que a pesar de su discapacidad, logra hacer manualidades y le gusta la decoración.

Comparten, cada uno hace su trabajo, en especial lo que le gusta, toman refrigerio, se divierten y a las seis de la tarde hay que recordarles que la clase ha terminado, que es hora de guardar los trabajos que han elaborado, como los bonitos portarretratos en aluminio repujado. Los músicos enfundan las taboras, la flauta de carrizo, los mates, la carrasca y el triángulo, hasta la próxima capacitación para animarla. 🎵



Muestra de portarretrato y gruta, repujados en aluminio.



Este grupo de pensionados se reúne dos veces a la semana para aprender manualidades y a pasar una tarde agradable, en medio de música y reminiscencias.

Programas sociales de la Caja en Guapi

Arte, deporte, música y danza, pilares del desarrollo de los niños



El programa Atención Integral a la Niñez, acoge a niños de 2 a 6 años de edad.

Visión Comfacauca

Los programas de Atención Integral a la Niñez (Nidos de Paz) y Jornada Escolar Complementaria (Telares de Paz) que orienta Comfacauca, se robustecen y amplían su cobertura en el Departamento del Cauca.

Uno de los municipios beneficiados es Guapi, hermosa población ubicada a pocos kilómetros del Océano Pacífico, a donde llegaron hace dos años los programas de la Caja, para contribuir al desarrollo emocional, cognitivo, físico y social de los niños, en especial de los más vulnerables.

En este Municipio Costero, fundado en 1772 por varios colonos, bajo el liderazgo de Manuel de Valverde, el programa Atención Integral a la Niñez acoge a 75 niños de 2 a 6 años de edad, y se analiza la posibilidad de ampliar la cobertura.

Este programa, bajo los lineamientos de la estrategia de Cero a Siempre con sus componentes de educación inicial, salud, nutrición, recreación, protección y cuidado, brinda apostamiento a los infantes en su primera etapa.

En Guapi ha sido muy interesante este proceso que surgió de un sondeo que hizo la Caja para identificar si el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar tenía toda la cobertura, por lo que efectuó una caracterización de las familias y encontró que varias de ellas no podían hacer parte del programa del ICBF, porque el cupo estaba cubierto. Entonces, Comfacauca con un equipo de

pedagogos procedió a efectuar visitas y elaboró la propuesta para desarrollar el programa en ese Municipio.

En la caracterización hecha, la Caja encontró, por ejemplo, que los padres dejaban a sus hijos en sitios cerrados o al cuidado de un vecino o de un familiar, mientras trabajaban en la actividad del rebusque. Con la puesta en marcha del programa Atención Integral a la Niñez, las familias, pronto entendieron el modelo que la Caja propone, según el cual la formación de la primera infancia es un proceso inclusivo, equitativo, continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a la población infantil atendida potencializar sus capacidades y adquirir competencias para la vida en función de un desarrollo pleno que propicie su construcción como sujetos de derechos.

Para que los niños lleguen al programa de Atención Integral a la Niñez de Comfacauca, deben cumplir con requisitos de ley, entre ellos que pertenezcan a la categoría B, es decir, que sus familias sean víctimas del conflicto y se hallen en extrema vulnerabilidad.

En cuanto al deporte, el objetivo macro es propiciar por medio de escuelas de formación el proyecto "Cancha Llena".



En cuanto al deporte, el objetivo macro es propiciar por medio de escuelas de formación el proyecto "Cancha Llena".

hallen en extrema vulnerabilidad.

Evolución de los niños en dos años

En dos años que lleva el programa, los pequeños han avanzado en los procesos pedagógicos. Culturalmente, los niños de Guapi son muy expresivos, acatan las normas y límites, lo que lleva a los profesionales de la Caja a preparar pedagogías más participativas y lúdicas. Todas las actividades se encaminan al juego, al arte, a la literatura, a la exploración del medio de acuerdo con la

>>

estrategia de Cero a Siempre. Cada mes, de la mano de sus profesores, hacen salidas pedagógicas y las desarrollan según el tema que estén tratando, si es 'Mi comunidad' visitan los sitios más significativos de la población. En fin, los temas son variados y la curiosidad de los infantes no tiene límites. Los padres de familia reconocen que sus hijos les comparten lo que les enseñan sus maestros. Es decir, que se convierten en sujetos de aprendizaje y ayudan a construir conocimiento, porque terminan enseñándoles a sus padres. El arte es nato entre los niños guapireños, así como las manualidades.

Los profesionales que orientan los programas de la Caja, son oriundos de las respectivas poblaciones, en este caso de Guapi, porque son pedagogos que conocen su región y su contexto y hacen un importante aporte metodológico.



La música y la danza que los guapireños llevan en la sangre, son dos de las actividades artísticas de la Jornada Escolar Complementaria.

Jornada Escolar Complementaria

Comfacauca fortalece la buena utilización del tiempo libre, a través del programa Jornada Escolar Complementaria, que lo integran diferentes modalidades, entre ellas el deporte, la danza y la música.

En cuanto al deporte, el objetivo macro es propiciar por medio de escuelas de formación el proyecto "Cancha Llena". En Guapi se están desarrollando el fútbol y el baloncesto, disciplinas a las que están respondiendo de manera positiva los niños y adolescentes, lo que es muy importante en un Municipio como este, en donde hay muchas dificultades.

El programa se desarrolla en las instituciones educativas Normal Superior, San José, Manuel de Valverde, San Pedro y San Pablo con tres instructores y cada uno tiene a su cargo 120 niños, para un total de 360, que equivale al 94% de la cobertura proyectada.

Aunque la aceptación del fútbol por parte de las niñas es baja, en esta zona del Cauca la participación femenina en las escuelas de formación deportiva se está produciendo, quizás por el auge que está teniendo el balompié, que es el deporte más practicado. Igualmente, hay varios torneos de Pony Fútbol femenino, lo que hace que cada vez más las niñas entren a la cancha a disputarse el esférico.

Entre tanto, en el baloncesto la participación femenina y masculina es más pareja, no obstante los hombres son los mayores practicantes. En total son 600 entre niños, niñas y adolescentes, de 6 a 14 años de edad.

Música y Danza

La música y la danza que los guapireños llevan en la sangre, son dos de las actividades artísticas de la Jornada Escolar Complementaria. Comfacauca desarrolla el proyecto musical en la institución educativa San José; el de Danza en la Normal Superior, en San Pedro, Manuel de Valverde y San José, en los que atiende alrededor de 200 niños en la jornada de la tarde, dedicada a las actividades artísticas.

Hace dos años y con gran éxito se presentó en Popayán el grupo del profesor Eusebio Andrade, cultor del arte. Ya en esa época los niños tocaban varios instrumentos, como el tambor, el redoblante, la marimba, e interpretaban melodías, tanto de la Costa Pacífica Sur, como de la Costa Pacífica Norte, además de otros ritmos. Estos chicos, hombres y mujeres, tienen una escuela de formación y se están proyectando artísticamente.

Pero, ¿qué significan la danza y la música en la formación de los niños y adolescentes?

Son maravillosos pretextos para que los niños se formen como seres integrales. Los instructores, oriundos de la región, a través de la danza y la música les refuerzan valores, como el respeto y la tolerancia. El arte, el deporte, la música y la recreación, los hace más creativos, propositivos, mejores seres humanos y los libra de situaciones delicadas, en especial en un contexto de alta vulnerabilidad, como en esta zona del Cauca, en donde hay pandillerismo, drogadicción y grupos al margen de la ley.

Las familias se están integrando cada vez más al proceso que se adelanta con sus hijos y destacan las habilidades que están desarrollando, porque les permite preservar su cultura, su tradición y mantener el arraigo cultural. 🎵

En noviembre culminarán las obras que restan del centro recreativo La Ceiba

Visión Comfacauca

Para noviembre de 2016 está prevista la terminación de la segunda etapa del centro recreativo La Ceiba, que Comfacauca construye en Puerto Tejada. Las obras, que van en más de un 50%, comprenden piscinas, atracciones acuáticas, restaurante y edificios administrativos.



En diciembre de 2015, con presencia de la Superintendencia del Subsidio Familiar, el director administrativo de Comfacauca, Juan Cristóbal Velasco Cajiao, dio al servicio la primera etapa de este complejo deportivo, que consta de un coliseo cubierto, canchas de fútbol, voleibol y basquetbol, coliseo cubierto, baños, camerinos, cafetín y zonas verdes.

En el coliseo se han efectuado eventos a los que han asistido más de 3.000 personas.



Se construye para La Ceiba la planta de tratamiento de Aguas Residuales, Petar.

El valor total del proyecto es de \$ 16.000 millones. En la primera etapa la Caja invirtió \$6.400 millones.



Nacen los protagonistas de Las Unidades de Servicios Amigables **Samuel y Sofía serán los mejores aliados de adolescentes y jóvenes**

Visión Comfacauca

Con una atractiva y fresca campaña, Comfacauca da apertura en el mes de julio de 2016 a las Unidades de Servicios Amigables, que serán las mejores aliadas del Adolescente y Joven, para los municipios de Popayán, Santander de Quilichao, Puerto Tejada y Miranda, con el fin de facilitar el acceso y la atención integral de esta población, en el marco de los derechos de la salud sexual y la salud reproductiva.

Desde el mes de abril de 2016 se inició la fase de planeación de este proyecto, que incluye el diseño de la imagen corporativa que representará a las Unidades, dando la posibilidad a cerca de 250 adolescentes y jóvenes de los cua-

>>

tro Municipios de participar en el boceto y en dar el nombre de Sofía y Samuel a los personajes.

Con base en los criterios de los consultados, los diseñadores les dieron vida a los protagonistas, los que nacieron en sintonía con los demás jóvenes: les gusta disfrutar del estudio, del deporte, del entorno social, tienen su propio léxico, su forma de vestir, son amantes de las redes sociales. También tienen dudas sobre distintos aspectos de la vida, en especial de su sexualidad, inquietudes muy propias de su edad y de la época, que no se atreven, en muchos casos, a consultar con expertos o con sus padres, sino que lo hacen a través de Internet, o las comentan con sus amigos.



Sin barreras

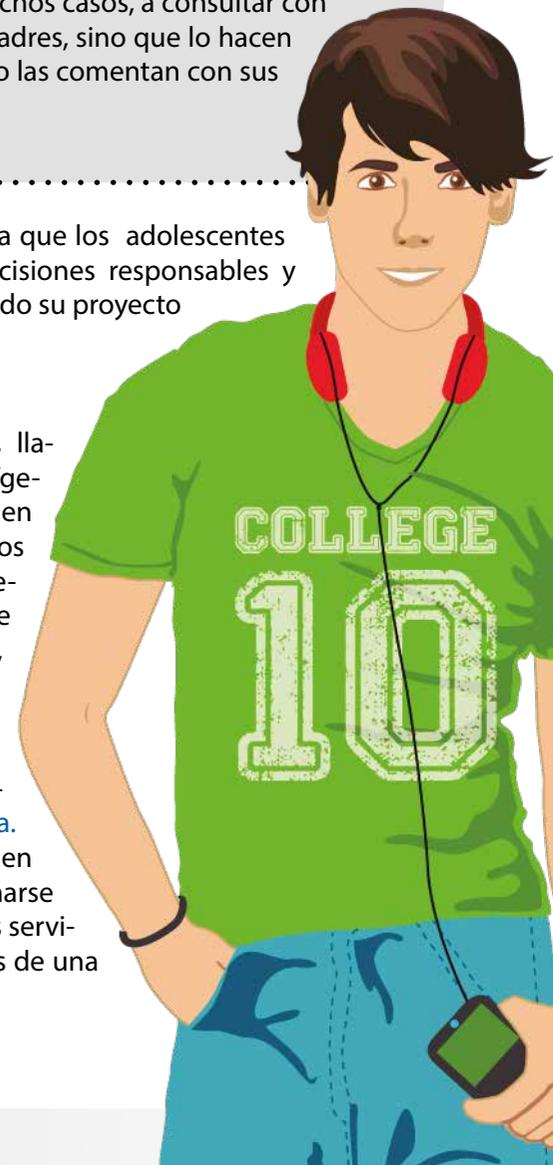
Samuel y Sofía, personajes principales de Las Unidades, se convierten en los aliados de estos adolescentes y jóvenes de 10 a 24 años de edad, facilitándoles el acceso gratuito, confidencial y con calidez a los profesionales en medicina general, psicología, enfermería, y trabajo social, no importa si estén o no afiliados al sistema de seguridad social en salud.

El modelo de Atención Primaria En Salud (APS) con enfoque en salud sexual y reproductiva y salud mental, en el que Comfa-

cauca participa, busca que los adolescentes y jóvenes tomen decisiones responsables y acertadas, fortaleciendo su proyecto de vida.

Redes sociales

En la era digital, llamada también de la 'generación del pulgar', en la que interactúan los adolescentes y jóvenes, Las Unidades de Servicios Amigables, participan con un espacio exclusivo para ellos en la página web de Comfacauca: www.comfacauca.com a la que pueden acceder para informarse sobre el modelo y sus servicios. Además, a través de una



cuenta especial en Facebook, obtendrán información y establecerán contacto con los profesionales de las Unidades, a quienes les podrán plantear sus interrogantes de manera confidencial y segura. Dispondrán, igualmente, de una línea amigable en WhatsApp, para solicitar citas o hacer preguntas sobre temas que maneja el programa.

Iniciativas juveniles: USA tu creatividad, ¡tú tienes la iniciativa!

Otro componente de las Unidades de Servicios Amigables, es el apoyo a adolescentes y jóvenes, entre 12 y 24 años en la identificación e implementación de iniciativas juveniles para la promoción de sus derechos sexuales y reproductivos, de sus habilidades artísticas, culturales, deportivas, ambientales, productivas y sociales.

El incentivo para los grupos, organizaciones o redes más innovadores, es de recursos que se destinarán en equipos y elementos que requieran para fortalecer su iniciativa. Serán premiados cerca de 55 grupos distribuidos en los cuatro Municipios.

La convocatoria para el apoyo se hará a través de la Web de Comfacaucá y de la cuenta de Facebook, de las que pueden descargar los formularios de participación correspondientes.



Adolescentes y jóvenes participar en el diseño de la campaña que les dio vida a Sofía y Samuel, protagonistas de las Unidades de Servicios Amigables.

Talleres dictados por Comfacauca lo comprobaron

El arte mejora procesos de enseñanza, en especial en la primera infancia



Grupo de docentes del jardín infantil del ICBF, de La Esmeralda, en taller de pintura de edad.

Visión Comfacauca

Teniendo en cuenta que las artes plásticas son pilares fundamentales en la enseñanza, como lo estipulan los lineamientos de la educación para la primera infancia, Comfacauca le presentó un proyecto al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF, para fortalecer las habilidades y destrezas de sus docentes en el campo de las artes plásticas, para mejorar los procesos de enseñanza.

El proyecto fue acogido por el ICBF, y Comfacauca ha dictado talleres a 150 docentes de 10 jardines infantiles de Popayán, entre ellos, de la Esmeralda, San Pablo, Caucanitos, Pequeñines, Paulo Sexto, Duendecillos, Francisco José de Caldas y Los Hoyos.

El dibujo, la pintura y la construcción de manualidades, fueron los tres aspectos desarrollados en los talleres con los docentes, orientados por el maestro en artes plásticas, Jesús Olave, quien dice que el arte es una herramienta de comunicación, de expresión y de emociones que brinda libertad para explorar.

A través del arte se mejoran muchos procesos en la enseñanza, en la educación, fortalece la memoria, la concentración, la atención y la letra. Los problemas que se presentan en la etapa de educación básica son, precisamente, porque los niños se distraen, pues les falta desarrollar habilidades para construir. Esa es una preocupación recurrente entre los maestros.

La percepción artística es uno de los aspectos más importantes y, para desarrollarla, se requiere agudizar los sentidos, a fin de obtener información del medio circundante.

“Si utilizamos bien la vista, el olfato, el gusto, el oído, el tacto, en el momento que entramos a agudizarlos, la información ingresa mucho más clara y precisa al cerebro, logrando herramientas para ser más creativos. Nos movemos en muchos entornos, en el familiar, en el social, espiritual, y la idea es buscar en cada uno un equilibrio”, afirmó el instructor de Comfacauca, Jesús Olave.

Pero, ¿qué cambios se evidencian en los maestros?

Según el instructor e incluso los propios docentes, la diferencia es notoria, porque muchos pensaban no tener habilidades artísticas y se habían negado la oportunidad de explorar en el arte. A través de los talleres se dieron cuenta que siguiendo un proceso lógico lo lograban. El cambio se fue haciendo evidente en los trabajos. Al inicio dibujaban y pintaban de manera libre, luego analizaban el antes y el después, y la evolución era indudable: mejores trazos, más conocimiento del color, mejor aplicación, sabían para dónde iban, si se podía aplicar lo visto en el trabajo que ellos desarrollan con los niños en los jardines infantiles. También el cambio pronto se observó en el desarrollo de los pequeños.

Pero que sean los maestros de primera infancia, quienes cuenten su experiencia con el arte:

El arte con doble propósito

Paola Andrea Baos Oviedo. El taller ha despertado la creatividad, la sensibilidad frente a la importancia de motivar a los niños en el campo del arte, de la pintura. Ver cómo los pequeños se pueden divertir y aprender al mismo tiempo. Uno como docente imparte, tanto la emoción como el conocimiento, y si los combina con

la creatividad, con el juego, con cosas que nos sorprenden por medio del arte, pues es fascinante. He ganado y mis alumnos también, me está apasionando.

Fabio Alejandro López Ordóñez. Es profundizar y comenzar a ver diferentes formas de plasmar ideas. Cómo utilizar el reciclaje, muchas veces nos varamos por pequeñeces, teniendo tantas cosas a la mano que se pueden transformar en algo didáctico y productivo para los niños. He ganado en conocimiento, en experiencia, y de igual forma los niños aprenden transmitiéndoles esos saberes para que tengan su mente abierta.



El dibujo, la pintura y la construcción de manualidades, fueron los tres aspectos desarrollados en los talleres con los docentes, orientados por el maestro en artes plásticas, Jesús Olave.

Lidia María Méndez Saavedra, directora del jardín de La Esmeralda. Después de una jornada larga de trabajo nos distrae y contribuye a la enseñanza, pues los niños captan muy bien. La plástica le ayuda al ser humano a tener un gran desarrollo.

María del Carmen Vernaza Franco. El taller nos recordó la gama de colores, cómo se hacen los complementarios y los secundarios. Con el profesor

recordé la pasión por los colores, la combinación, cómo llegamos a un verde, a un violeta, a un anaranjado. Es aprender haciendo, así les inculcamos a los niños. El dibujo es valiosísimo, nos convierte en otra persona. Los niños lo disfrutaban, en especial cuando les digo que hagamos dibujos con los dedos. Es excelente compartir estos conocimientos nuevos, porque es innovar, volver a crear, construir ideas para que los niños se sientan felices con el arte. Enseñarles a pintar paisajes sencillos, quizás los convierta en un futuro en grandes artistas.

Paola Manquillo. Estos talleres nos han ayudado a incentivar y motivar a los niños, a desarrollar su creatividad y trabajar diferentes manualidades. También a mí. Salimos de lo rutinario, hicimos algo diferente y nos desestresamos después de la carga del día. 🎨



El grupo Nutresa le apuesta al desarrollo social y económico del norte del Cauca

“Ha sido exitoso el trabajo con Comfacauca”: director de planta de Alimentos Cárnicos

Visión Comfacauca

Una de las ocho unidades de negocio del grupo Nutresa, es Alimentos Cárnicos, cuya planta de producción está en el Parque Industrial y Comercial del Cauca, en Caloto.

Nutresa es una multilatina, está en varios países de Latinoamérica y en Estados Unidos, con negocios de galletas, café, pastas, helados, chocolates, además de gran variedad de cárnicos que produce en la planta de Caloto, que comenzó a elaborar el 40% del volumen total de la próxima temporada de Navidad y de fin de año, para lo cual emplea a 350 personas, el 95% oriundas del norte del Cauca. Debido a que es una producción estacional, la ejecuta desde mediados de

octubre hasta mediados de diciembre solamente. El producto estrella que fabrica para esa temporada es el pavo casero, marca Zenú. También la costilla ranchera, que tiene tres años y medio en el mercado con muy buena acogida por el consumidor, según afirma el director de la planta Alimentos Cárnicos, ingeniero de productividad y calidad, Javier Alejandro Arango Suárez.

Javier Alejandro Arango Suárez,
director de la planta
Alimentos Cárnicos.

La marca líder de la empresa a nivel nacional es Zenú, tiene otras con target determinados, como Ranchera, que es placer, rico, delicioso; jamón Pietrán, que significa ‘me quiero cuidar’. La marca Rica es del suroccidente colombiano y la Cunit del Caribe.





Una de las ocho unidades de negocio del grupo Nutresa, es Alimentos Cárnicos, cuya planta de producción está en el Parque Industrial y Comercial del Cauca, en Caloto.

Trabajadores de la empresa

De manera permanente, entre empleos directos e indirectos, en la planta de Caloto son 250 trabajadores, el 75% de la región. Esta planta se instaló en Caloto en 1997 a raíz de la promulgación de la Ley Páez, cuando aún la marca Rica no hacía parte del negocio cárnico, fue a partir del 2001 que entró al grupo Nutresa.

La prioridad de la dirección de la planta en Caloto, dice su director, es contratar personal de la región, básicamente operarios, que sean bachilleres, ojalá con conocimientos técnicos en alimentos, mecánica, electrónica y electricidad. En cuanto a mandos medios, la planta normalmente requiere ingenieros de alimentos, ingenieros mecánicos, ingenieros de producción e ingenieros industriales. Esta sede, por ser netamente de producción, no

tiene oficinas administrativas, de mercadeo, contabilidad, ni comerciales.

Apoyo de Comfacauca

“Ha sido muy exitoso el trabajo con Comfacauca y con Unicomfacauca, nos hemos sentado a definir planes de trabajo, en capacitación va de la mano de las necesidades puntuales que tenemos en la planta. En cuanto a alimentos, por ejemplo, hemos requerido formación específica para elaborar nuestros productos. Unicomfacauca ha diseñado un plan de formación ajustado a la medida de la empresa”, indicó el director de producción, ingeniero Javier Alejandro Arango Suárez.

Agregó, que para el caso concreto del sistema TPM (Mantenimiento Productivo Total) que aplica la planta

>>

de cárnicos para lograr una mejora continua y eliminar las pérdidas en producción, con Unicomfacauca ha elaborado un plan de formación, diseñado a la medida de la factoría. Destaca como exitoso el servicio In House, de formación en planta que le presta Unicomfacauca. También, con la Caja, el Negocio Cárnico acordó capacitación técnica en aspectos básicos.

Aporte social a la región

La apuesta del grupo Nutresa a la región, es a la nutrición y educación. Otra línea se orienta al emprendimiento. En cuanto a educación, ha venido trabajando con Comfacauca para implementar el programa Líderes Siglo XXI que tiene el grupo, a fin de acoger este modelo de trabajo que la empresa desarrolla hace 22 años en el país, para apoyar a las instituciones públicas educativas de la región, como lo viene haciendo con el colegio de Tóez, en Caloto.

Se busca desarrollarlo en el norte del Cauca, de la mano de Comfacauca y de otras empresas de la región para mejorar el nivel de la educación pública, indicó el ingeniero Arango Suárez.

“Ese es uno de los muchos trabajos que venimos haciendo con Comfacauca, entidad que está cada día más compenetrada con las empresas de la región, identificando necesidades, pero con una premisa: no desde el asistencialismo, sino del desarrollo de capacidades de las comunidades con las que interactuamos”, afirmó el directivo empresarial.

Además de la formación, también el grupo Nutresa ha identificado proyectos de emprendimiento, para que pequeños productores sean los proveedores de las grandes empresas de la región. En esa iniciativa, que está empezando a nacer, viene avanzando con Comfacauca para cristalizarla en la región en el mediano plazo.

¿Qué demanda su empresa para que se puedan crear emprendimientos?

Tenemos identificado un frente en el cual se ha avanzado, como es el de proveedores de servicios metalmeccánicos, campo que no hemos podido fortalecer. Hay trabajos específicos de servicio de mantenimiento que se tienen que contratar en Cali, a costos altos para las em-

presas. Le estamos apostando a tener proveedores confiables y competitivos en la región. Hay un proyecto que lo está apoyando Comfacauca, que se denomina Centro de Desarrollo Empresarial, al que le estamos apostando, inicialmente en el área metalmeccánica. De ahí pueden surgir muchísimas más proveedurías de materias primas, materiales o de servicios, que las empresas estén necesitando.

¿Y para la producción cárnica qué se puede proveer?

Específicamente para esta planta es la carne de cerdo. Hemos identificado un potencial, pero es fundamental el apoyo gubernamental, porque se necesitan centros de beneficio, que la región no tiene y para desarrollarlos se requieren recursos económicos. Esa es una limitante, pero con convicción y voluntad política de todos los sectores se podría dar ese tipo de proveeduría. Sobre este tema hemos hablado con la Andi, de la que hacemos parte. También, otras fábricas de la zona franca y de la región demandan muchos insumos. Al respecto hay un trabajo por hacer muy importante.

Con el Comité de innovación de la Andi, del que hace parte Comfacauca, se viene adelantando este proyecto y el sueño que tenemos es lograr que muchas de las materias primas que consumimos las empresas y que hoy no se compran en la región, en un futuro se puedan adquirir localmente.

Testimonios de personal capacitado

Juan Carlos Bernal

Jefe de Producción

Unicomfacauca nos apoya en varios aspectos de formación, también en el desarrollo de habilidades, tanto en la parte técnica, como en la operativa. Estamos convencidos de que si tenemos personas formadas, los resultados en términos de productividad y de calidad serán mejores, porque lo importante no es producir, sino transformar personas para que su calidad de vida sea mejor. Las organizaciones le hacen un gran aporte a la sociedad y a los colaboradores que dependen directamente de ellas. Para tener gente competente, comprometida y formada, nos

apoyamos en las instituciones, en este caso en Unicomfacauca y en Comfacauca, para lograr ese objetivo con nuestros colaboradores.

Acercar las instituciones a la industria y la industria a las instituciones, es un factor de éxito porque hay muchas cosas que se pueden trabajar en conjunto.



Miguel Ángel Jaramillo Ordóñez.

Con el sistema TPM que utiliza la planta, destinado a lograr la eliminación de pérdidas en producción, debido al estado de los equipos, y si internamente no se puede solucionar el problema de mantenimiento, se acude a una empresa externa, en este caso ha sido Comfacauca, que nos ha facilitado la capacitación requerida.



Víctor Hugo Oliveros

Técnico en mantenimiento.

Para nosotros ha sido muy importante el aporte que nos ofrece Comfacauca para ir mejorando nuestros conocimientos como técnicos, en especial en la medida en que la planta va incluyendo nueva tecnología y maquinaria, porque podemos desarrollar habilidades como técnicos

y compartir los conocimientos a nuestros compañeros operarios, para que tengan mayor habilidad y nos den apoyo para el manejo de los equipos.

Me capacité en neumática, controles, hidráulica y también he recibido varios cursos que han sido muy útiles para adquirir la habilidad y realizar los trabajos en la planta de la empresa.



Yefferson Vargas

Me capacité con Comfacauca en sistemas de transmisión, conocimiento que he aplicado en la planta. No sabíamos cómo calcular el tamaño de un piñón, tampoco qué problemas se podían presentar en el sistema de transmisión, y gracias al curso estamos en capacidad de saber qué hacer cuando las máquinas presentan problemas. Además dejamos de depender del personal de mantenimiento. Nos volvimos más autónomos, hacer cambios en los equipos nos sirvió mucho, a nivel personal nos hizo más seguros porque podemos revisar y buscar soluciones. Soy líder de seguridad del equipo, y para lograrlo, me tocó capacitarme mucho, sobre todo en la herramienta TPM.



Nuevas obras y eventos masivos

Piscinas tematizadas para disfrute de los chicos en Pisojé



Una de las piscinas se está tematizando con el emblemático puente de El Humilladero.

Visión Comfacauca

El Centro Recreativo Pisojé de Comfacauca, ubicado en un bello paraje, a orillas del río Cauca, se posiciona en Popayán como un centro de convenciones por su importante infraestructura, logística y organización.

Son variados los servicios que ofrece a sus afiliados y al público en general, que disfrutan de escenarios deportivos y recreativos, piscinas, zona húmeda, hostel campestre y una cabaña.

En el Salón Empresarial, que cuenta con un auditorio con capacidad para 600 personas, y si se requiere se modula en cuatro salones, se han llevado a cabo diversos eventos, entre ellos congresos regionales y nacionales, consejos comunitarios presidenciales, el Agroencuentro del Ministerio de Agricultura, asambleas y actos académicos. Igualmente, se alquila para reuniones sociales a precios subsidiados para los afiliados. Si se trata, por ejemplo, de fiestas infantiles, el Centro Recreativo Pisojé, además de la organización del evento, proporciona payasos, recreacionistas, inflables, decoración, en fin, toda la logística.

En medio de árboles y jardines, como en un cuento de hadas, se encuentran una cabaña y un hostel, con capacidad para albergar cómodamente a 55 huéspedes. Esta zona de hospedaje familiar dispone de agua caliente, menaje, wifi, televisión por cable, servicio telefónico, restaurante, habitaciones dobles, matrimonial, múltiples (tipo cabaña), hall, asadero, área para camping. Además, los huéspedes pueden disfrutar de

zonas verdes, piscinas, gimnasio al aire libre, canchas de fútbol, microfútbol, baloncesto, voleibol, sin costo adicional.

Los fines de semana el Centro Recreativo Pisojé es muy concurrido, los escenarios deportivos tienen mucha demanda, lo mismo que los servicios de recreación familiar. Para los afiliados los precios son subsidiados, algunos llegan hasta el 70% de descuento. Los afiliados que pertenecen a las categorías A y B pagan las tarifas más económicas.

Eventos masivos

Diversos son los eventos masivos que se realizan en este complejo deportivo y recreacional, como olimpiadas deportivas de las empresas privadas y entidades públicas, como la Gobernación, el Sena y la Fiscalía. Los Juegos Supérate, la Asamblea Nacional de Asohfrucol y el Congreso Nacional Hortifrutícola.

Igualmente, la Caja festeja por lo alto las fechas más importantes en homenaje a las Madres, Padres y Trabajadores que se disfrutan en familia con deliciosos menús, espectáculos musicales y un sinnúmero de diversiones.

Nuevas obras

Para brindar más diversión, se están tematizando las piscinas para los niños; una de ellas tendrá el emblemático puente de El Humilladero, de 22 metros de largo por tres metros de ancho, del que saldrán deliciosos y bellos resbaladeros y toboganes. Otra tendrá forma de playa, con una isla en el centro, palmera y



Hermosa zona de hospedaje, con hostel y cabaña.



Cancha sintética de fútbol cinco.

atracciones acuáticas, un cangrejo con toboganes en caracol, chorros y luces, caída de agua de siete metros de altura. Y la piscina para bebés, con desembocadura en la piscina de los niños. Se calcula que en noviembre se darán al servicio.

Igualmente, en el Centro recreativo Pisojé se inauguraron dos canchas sintéticas de fútbol cinco, que han tenido muy buena acogida, lo mismo que las canchas múltiples y el gimnasio al aire libre.

Al respecto, muchas personas que no tienen la posibilidad de ir a otro gimnasio, o no gustan de los espacios cerrados, tienen la opción que ofrece Pisojé para

que hagan sus rutinas de ejercicios, que los complementan con atletismo en la pista perimetral. El Centro Recreativo abre sus puertas diariamente a partir de las 6:00 a.m. y las cierra a las 6:00 p.m.

Juegos extremos

Para diversión de los visitantes que gustan de juegos extremos, el Centro Recreativo de Pisojé les ofrece tirolesa, muro de escalar y jumping.

De otro lado, se está trabajando para lograr la Norma de Sostenibilidad Ambiental, que se les dará a conocer a los clientes, para que ellos y los trabajadores del Centro Recreativo Pisojé la adopten. 🌱



Auditorio Empresarial Pisojé, con capacidad para 600 personas, se puede dividir en 4 salones, tipo auditorio

Familia Vásquez Ambuila se hizo propietaria en Corona Real

“Sin subsidio no hubiéramos podido comprar casa”

Visión Comfacauca

La familia Vásquez Ambuila, aún no cree que esté viviendo en casa propia y que haya sido tan fácil adquirirla.

La sonrisa de felicidad sigue dibujada en los rostros de Jefersson Vásquez Carabalí, de su esposa Keny Johana Ambuila y de sus pequeños hijos Maickol Estibel y Eimi Nicol, que hoy habitan en la urbanización Corona Real, en Santander de Quilichao. Para ese proyecto habitacional Fonvivienda y las Cajas de Compensación Familiar, de acuerdo con las facultades que les otorga la Ley y bajo el esquema del programa VIPA, entregaron subsidios por valor de \$2.700 millones.

En su nueva y bonita casa recibieron a Visión Comfacauca y compartieron su alegría. Precisamente, este matrimonio estaba interesado en adquirir vivienda, pero sus posibilidades económicas no se lo permitían. A través de un familiar, Jefersson se enteró de la urbanización Corona Real, se acercó a las oficinas de Comfacauca en Santander de Quilichao, en donde le informaron sobre los requisitos que debía cumplir como afiliado a la Caja y, por lo tanto, beneficiario de subsidio de vivienda.

El precio de la casa era de \$45 millones y recibió de subsidio \$19 millones. Por la suma restante solicitó un crédito bancario. “Fue cosa de Dios, porque a los ocho

días, ya teníamos el crédito aprobado. Nos decían que se demoraba mucho más y fue muy rápido”, comentó Jefersson.

Keny Johana, que por ahora está dedica al hogar, disfrutó enseñando cada uno de los espacios de su casa, que consta de antejardín, dos habitaciones, baño, sala, comedor, cocina y patio de ropas. Además tiene una losa lista para construir segundo piso.

“Desde que nos casamos nos ha gustado ser independientes; Dios nos dio la fortuna de vivir siempre en casas aparte, y a pesar de que últimamente vivíamos en la primera planta de la casa de mi papá, él en el tercer piso, no éramos propietarios. Hoy no hay palabras para describir la felicidad, el gozo, la libertad que se siente, estar en familia es lo mejor”.

Keny Johana hace notar, que ahora pagan menos de lo que vale un arriendo en Santander, que no se consiguen por menos de 380.000 pesos, mientras las cuotas mensuales que le cancelan al

banco, les quedaron en 280.000 pesos.

“Los niños se sienten muy bien, en donde vivíamos no los podíamos dejar salir, porque la calle es muy transitada. Aquí tienen libertad para montar en bicicleta, nos ha cambiado la vida muchísimo, gracias a Dios”, señaló Keny Johana.



La casa de la familia Vásquez Ambuila, consta de antejardín, dos habitaciones, baño, sala, comedor, cocina y patio de ropas. Además tiene una losa lista para construir segundo piso.

Jefersson es operario de la empresa Tubopack de Colombia S.A.S, planta de empaques especializados, especialmente para tubos de cremas dentales, ubicada en Santander de Quilichao, pero pronto se trasladará a la zona franca de Villa Rica.

V.C. ¿Si no hubiera tenido derecho a subsidio de vivienda, habría podido comprar casa?

J.V. La verdad, era muy difícil. Miramos posibilidades, mi abuela me prometió un lote, pero decíamos: ¿cómo hacemos para comenzar? Nos hubiera tocado

esforzarnos mucho más, pero se dio la oportunidad aquí, y con los subsidios (VIPA y subsidio a la tasa de interés del crédito que tiene el programa) se paga casi la mitad de lo que vale la casa. En estos momentos no la tendríamos, habríamos tenido que esperar y entre más tiempo, más cara hubiera salido la vivienda.

En el proyecto de vivienda Corona Real, Comfacauca, a través de su Departamento de Vivienda y Obras trabajó conjuntamente con el constructor, bajo la figura de la Unión Temporal. Es el primer proyecto VIPA que se entrega en el Cauca. 🏠

Jefersson Vásquez Carabalí, su esposa Keny Johana Ambuila y de sus pequeños hijos Maickol Estibel y Eimi Nicol, son nuevos propietarios de vivienda.





Más que una **Solución Empresarial**, somos la herramienta perfecta en el aporte de pagos PILA

agilidad

seguridad

confiabilidad


ASOPAGOS
S.a.

 CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR DEL CAUCA
comfacauca
al servicio del trabajador y su familia

VIGILADO

**ASOPAGOS, UNA EMPRESA DE COMFACAUCA QUE AFIANZA
NUESTRO COMPROMISO CON USTED Y LA REGIÓN**

Servicios PILA

- **Pago de Cesantías.**
- Pago de aportes.
- Generación automática de planillas.
- Certificaciones de pago.
- Reporte de transacciones de pago.
- Reporte de : pagos y empleados por administradoras, novedades, incapacidades, histórico de pagos.
- Pago de cesantías a fondos privados y Fondo Nacional del Ahorro de forma ágil y segura.
- Comprobante detallado de pago por empleado a su correo electrónico.
- Soporte personalizado.
- Consulta por: centros de costo, empleado pensionado, por empleados, administradoras, departamento y municipios detallados.
- Planillas en formato Excel o PDF.

INFORMES

Calle 2 Norte No 6A - 54 Barrio Modelo Cel.: 316 830 5359 - 316 691 4468. Popayán, Cauca. Colombia

www.comfacauca.com

Aliado Tecnológico

JAIME TORRES 
Porque la Calidad de la Información y del Servicio Cuentan