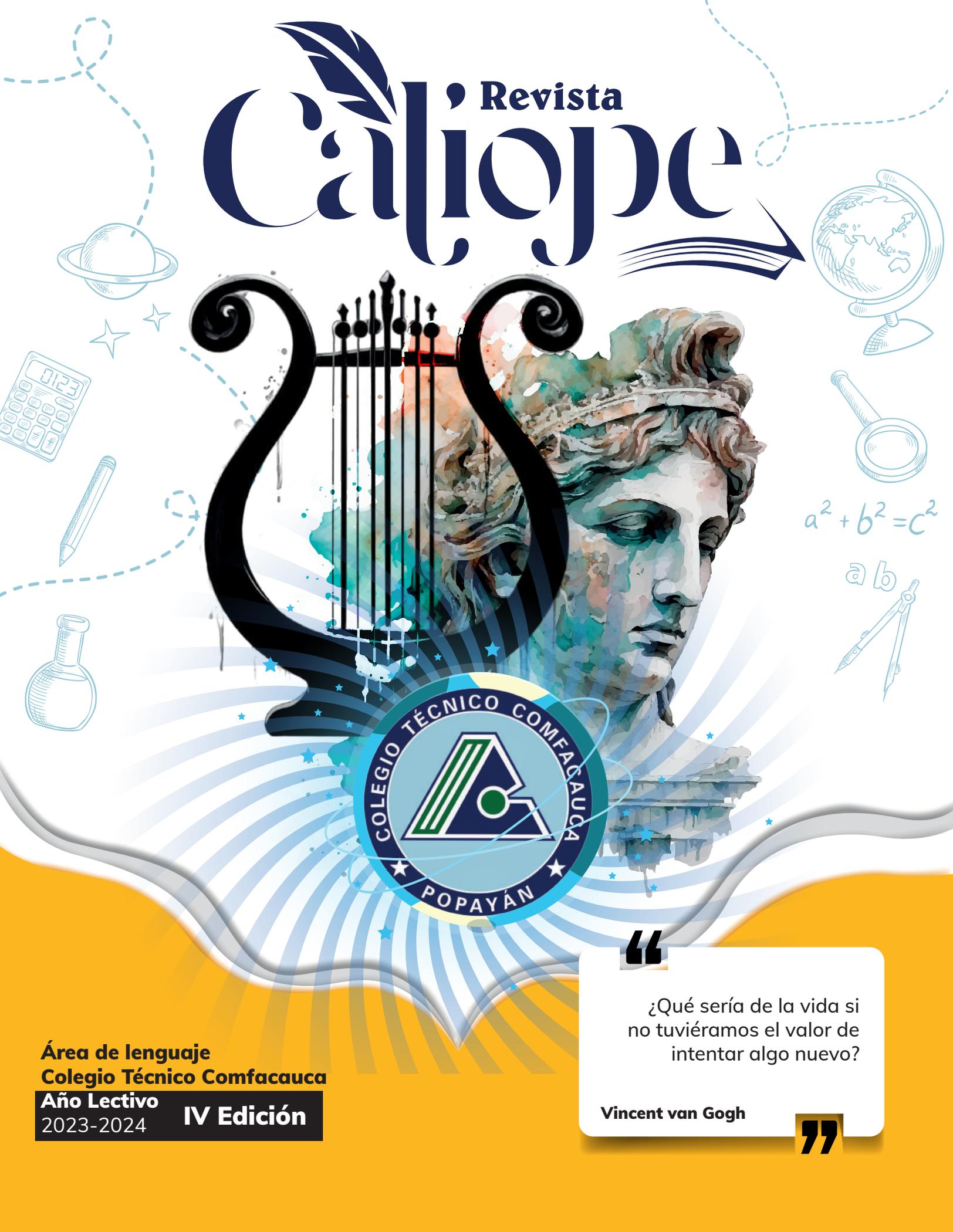


# Revista Caliope



$$a^2 + b^2 = c^2$$

a b



“

¿Qué sería de la vida si no tuviéramos el valor de intentar algo nuevo?

Vincent van Gogh

”

Área de lenguaje  
Colegio Técnico Comfacauca  
Año Lectivo 2023-2024  
IV Edición



## PRESENTACIÓN

Es sabido, que en los últimos años el Ministerio de Educación Nacional, ha dado relevancia e interés al currículo referido al pensamiento lógico y a la lectura crítica. En este sentido, el área de lengua castellana del Colegio Técnico Comfacauca, con el ánimo de fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de todos los niveles, ha venido desarrollando varias estrategias, que permiten mejorar y seguir potenciando la expresión comunicativa, para fortalecer los procesos lectores y escritores.

Por lo tanto, la Revista **CALÍOPE**, como una forma de mejorar aspectos expresivos comunicativos, se convirtió desde hace tres años en el medio por el cual los estudiantes desarrollaron y publicaron procesos lectores y escritores, en diferentes clases de texto, desde las tipologías textuales ( cuentos, fábulas, mitos, leyendas, canciones, poemas, guione teatrales, afiches, dibujos, pinturas, etc.), lo cual conllevó al fortalecimiento de la expresión del pensamiento crítico y propositivo, como una forma de respaldar día a día la competencia comunicativa en nuestros educandos.

Hoy la revista se ha reinventado y enriquecido por la importante participación no sólo de los estudiantes, sino también de los docentes de todas las áreas y de los protagonistas en las diferentes gestiones, que de manera objetiva construyen textos para presentar las actividades y logros destacados, convirtiendo el contenido en una enriquecedora experiencia lectora, que de manera implícita genera un gran sentido de pertenencia, al evidenciar con orgullo la entrega y compromiso en los diferentes quehaceres de la institución.

Sea pues el momento para invitar de manera especial a realizar un recorrido por las secciones de **CALÍOPE**, con la certeza de descubrir nuevas voces, nuevos talentos y otras perspectivas como resultado del trabajo en equipo y de las ganas de sumar para construir contextos educativos innovadores, donde el conocimiento y los estudiantes son los verdaderos protagonistas. Bienvenidos todos a una nueva edición de ésta su revista institucional.



# Gestión Directiva

## Motivación



**María del Pilar Campo Bautista**  
Rectora

Cada día es una experiencia de vida, es una motivación para reflexionar sobre lo trascendente que es ser parte de un grupo social; el colegio.

Mis estudiantes son la esencia, motivación y la fuerza que alimenta la vocación de ser maestros comprometidos, para ser los mejores formadores en valores y en el fortalecimiento de procesos cognitivos, que hacen del colegio un espacio de aprendizaje único y diferente.

Mis maestros, los llamo coequiperos y son quienes hacen realidad el sueño de llevar al colegio a ser el mejor de la ciudad.

Son ellos, quienes entregan todo su saber, se disponen a orientar, acompañar y por supuesto a facilitar todos y cada uno de los procesos que hoy hacen parte del Proyecto Educativo Institucional.

Los padres de familia, quienes han confiado su mayor tesoro "sus hijos", para que con la responsabilidad y el compromiso que nos asiste, ayudemos a formar personas de bien, con capacidad de servicio, liderazgo y compromiso social.

Que el ejercicio que hoy se plasma en la revista Literaria Juvenil Calfope, en su IV edición que el ejercicio que hoy se plasma sea la oportunidad de conocer el sentir de estudiantes y docentes que hacen parte de la institución educativa con aprecio



## TESORO OCULTO

**Autor: Zoraida Valverde**

**Psicóloga Colegio Técnico Comfacauca**

Cuando todo parecía funcionar bien en el mundo, se reflejó en los humanos algo en forma de máscara, ésta máscara los hacía actuar diferente a lo que realmente eran, cuando la tenían las personas necesitaban controlarlo todo, ser personas especiales, ser tenidas en cuenta, tener el poder, dominar la situación; se hacían las víctimas manifestado en drama al sufrir por todo; qué curioso creían que solo ellos tenían la razón y llegaron a ver a los demás como sus enemigos, hasta sentían celos y envidia, su principal compañía llegó a ser el miedo; es así como el sufrimiento apareció y la felicidad se marchó.

Desde ese momento los humanos andan por la vida sin sentido, se les ve perdidos, la angustia se apoderó de ellos, y todo lo que siente su alma se refleja en su salud, física y mental, lo peor algunos ya no quieren existir. Cansados de tanto sufrimiento los sabios se pusieron a la tarea de buscar y después de tantos años tratando de descifrar tal acertijo, entendieron que dicho fenómeno se llamaba ego, si así es, descubrieron que el ego funciona como esa parte de cada quien que los separa de su fuerza interior y los quiere hacer creer que están solos y que los demás están en su contra y lo peor los hace pensar que dependen de los demás para ser felices, por eso tienen que luchar por demostrar lo que son basados en lo que tienen.



Pero como todo tiene solución decidieron acabar con el ego, mediante el poder que tiene la conciencia, entonces un sabio dijo, ¡ese poder! qué tiene cada ser, permanecerá oculto hasta que cada quien sea consciente de la necesidad de encontrarlo y es así como pensaron esconder tal poder en lo más alto, pero dijeron... será fácil de encontrar los humanos se deben esforzar, entonces optaron por esconderlo en lo más bajo, pero sería facilitarles las cosas; finalmente decidieron esconderlo en el lugar menos imaginado; desde ese momento las personas tienen una lucha incansable por buscar afuera el poder y este descansa plácidamente dentro de cada uno y tú dónde y cuándo empezarás a buscarlo?

**Zoe**





**Autor: Eduardo Fabián Bermeo Muñoz**  
**Docente de Filosofía y ERC**  
**Colegio Técnico Comfacauca- Popayán**

### **¿Recuerda usted?**

En estos días me encontraba yo laborando, subiendo notas y haciendo lo que hacen los docentes cuando no están dando clase. De pronto, se acerca una niña de aproximadamente seis o siete años, no me dice su nombre, tampoco se lo pregunto, solamente menciona que está en grado segundo. Acto seguido, después de haberme dicho lo del grado, me pregunta:

- Señor, ¿usted se acuerda el día en que aprendió a amarrarse los cordones de sus zapatos? Le respondo con cierto asombro que no.

Inmediatamente prosigue con otro interrogante:

- ¿Y a cepillarse los dientes? Con una sonrisa tímida le respondo que tampoco, que no recuerdo aquel justo momento. La niña se comienza a emocionar y lanza de repente otra pregunta:

- ¿Y a lavar su primer plato? Esta vez sí me saca una breve carcajada: -Ja, fíjate que no recuerdo nada de lo que me has preguntado, y me parece curioso porque nunca se me había ocurrido preguntarme esos asuntos.

La niña se comienza a reír tiernamente, me mira fijo a los ojos por un momento y dice:

- Bueno, adiós señor, que le vaya muy bien. Da media vuelta y la veo alejarse con ese pasito de infante que reproduce en su mente una ronda infantil que inconscientemente vocifera para que nadie más la pueda escuchar.

Yo me quedo ahí, solo, en aquel árido pasillo donde ya empieza a sentirse el bochorno de las 11:00 a.m., detengo completamente lo que estoy haciendo. Únicamente puedo pensar:

- Caramba, ¿será que vivir no es más que un vago recuerdo y morir un eterno olvido?



Angie Bridggeth Cobo Ochoa  
Docente: Español y Literatura.

## MEMORIA EN EL TIEMPO.

Un pedazo de tiempo en tú tiempo.  
En el espacio de la existencia, de tu ser, de mí ser.  
Estamos hechos de una continuidad histórica.  
Nuestros ancestros se revelan más allá del tiempo.  
Somos parte de la memoria colectiva universal.  
¿Qué le dejarías al tiempo en este plano?  
Vive, piensa, siente y aprende a morir.  
Nace en otra forma, en otro tiempo, en otro espacio.  
Angie Cobo (Fragmentos sobre el tiempo)

## ARTEMISA

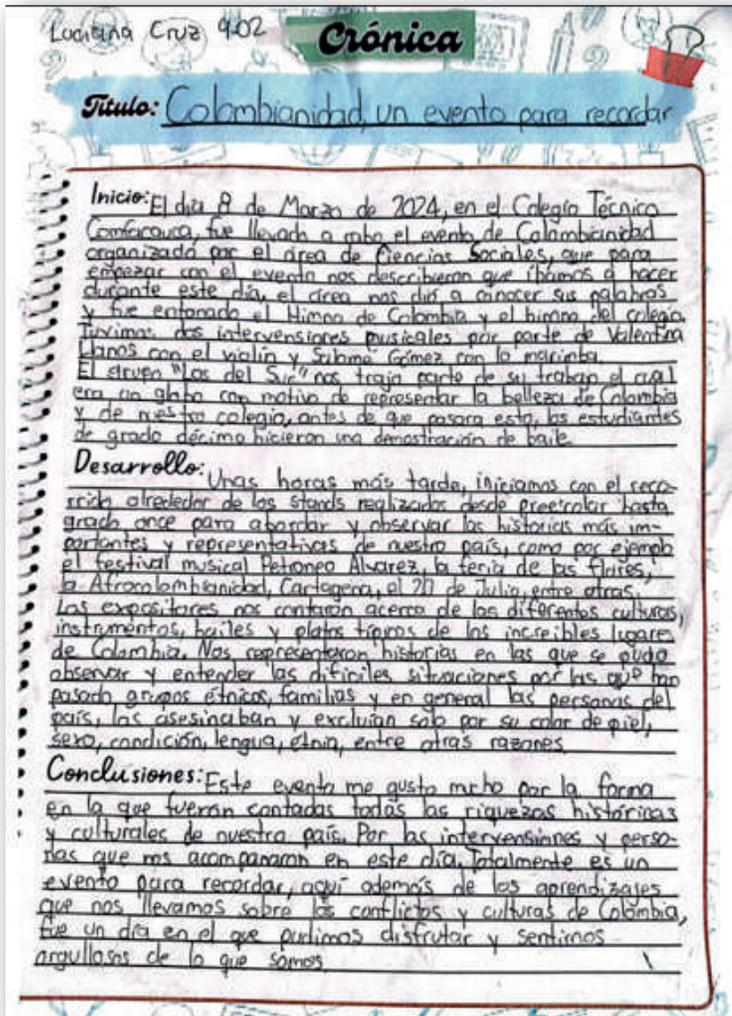
La hija no querida.  
La guerrera elegida.  
Ojos llenos de vida.  
Diosa de los muertos y guerreros.  
Ojos de lechuza, la que todo lo ve, la vocera del destino y el tiempo.  
Guía en las noches oscuras, belleza del conocimiento.  
Hija de Zeus, mensajera en camino del universo.  
Artemisa la diosa de los guerreros.  
Maestra de las hechiceras y guerreras.  
Artemisa, amuleto de quienes viven y mueren con honor.

Angie Bridggeth Cobo Ochoa



Luciana Cruz  
9º2

Juan José García  
3º2



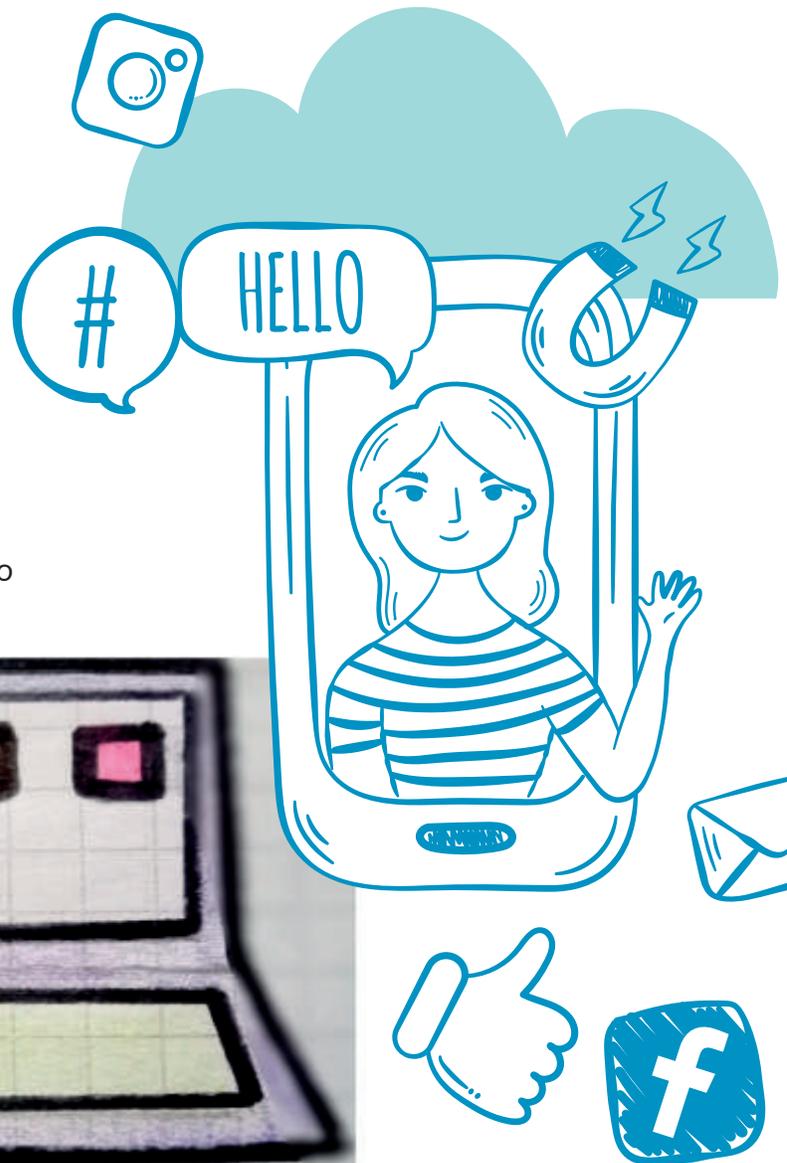
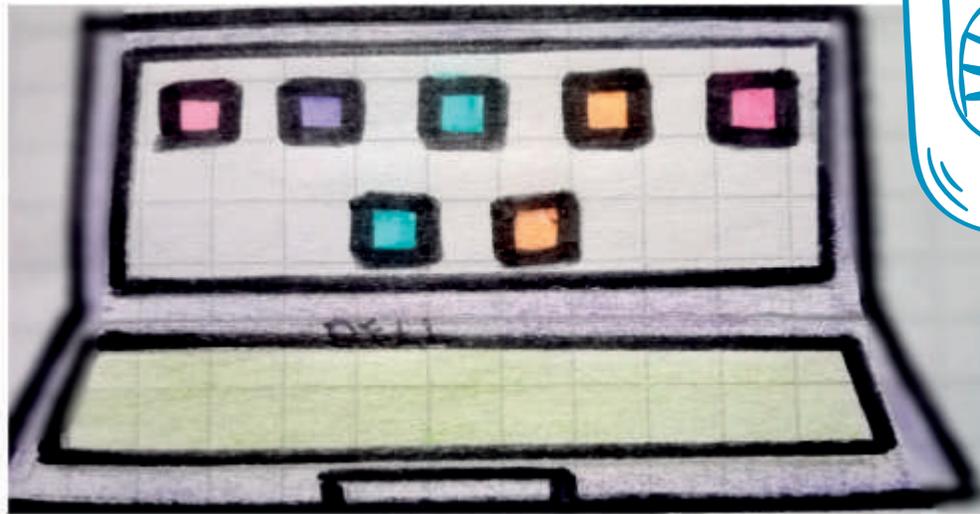


## Grado 6

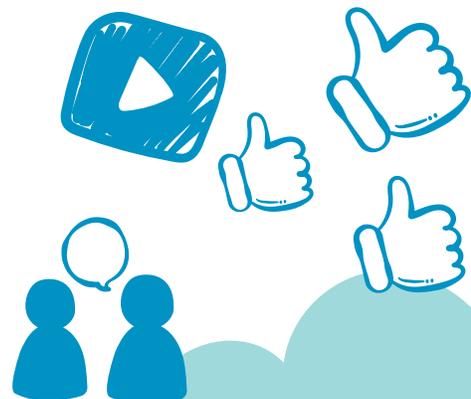
Isabel Sofia Galíndez Bermúdez  
GRADO: 6-02

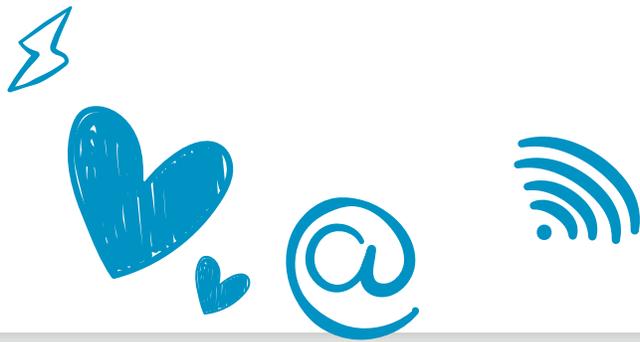
### EL PELIGRO DE LAS REDES SOCIALES

*El ciberbullying es la nueva técnica de acoso escolar por medio de las redes sociales*



Este tipo de acoso tiene muchas víctimas entre ellas María, una niña de 14 años que vivía en Popayán. Un día cuando llegó del colegio, revisó su celular y observó que una persona se había comunicado por medio de Instagram, María sin ningún problema empezó a hablar con otra niña de 16 años que se hacía llamar “Eva \_390”, empezaron a hablar un rato y Eva también estudiaba en el mismo colegio que María. Después de un tiempo Eva y María tomaron mucha confianza y empezaron a compartir tiempo en el descanso.





Poco después Eva empezó a publicar videos privados de María, Eva también le mandaba mensajes hirientes como “Gorda” “Fea” entre otros,



Lamentablemente a María la secuestraron y nunca más supieron de ella. María no informó a sus padres lo que le sucedía, así como le sucedió a ella le podrá pasar a más adolescentes.



Jerónimo Quintero  
GRADO: 7-02



## TORO HERIDO

Toro herido  
pobre luchador caído  
que tanto has peleado  
y tan poco has gozado  
discúlpanos por lo que te hemos hecho  
porque está mal hecho  
¡es hora de despertar  
y en el campo estar!  
¡es hora de renacer  
y no solo rejas ver!  
¡SE LIBRE!  
¡SE FELIZ!  
Y disfruta tu camino



Samuel Cardona 9-02

## **ETERNAMENTE OSCURO**

Luego de un brillante día, o tal vez no tan brillante

Llega la noche

Junto a su oscuridad flamante

Un momento lindo o quizás perturbante

En el que el cerebro se vuelve un pequeño infante.

En este momento, la luna comienzo a ver

Porque mi mente no quiere dormir, solo quiere correr

Llegan pensamientos con los que no sé qué hacer

Solo pienso en lo que hice y lo que hare.

Ahora solo quiero dormir

Pero los pensamientos no se quieren ir

Lo único que hacen es a mi mente herir

A veces son buenos o quizás no tanto

Por eso los quiero destruir.

Así que solo me queda decir

3 2 1 y a dormir.



## **Camila Guzmán**

### **8°1**

Aquel Día donde me prometiste amor eterno, donde sabíamos que nuestro amor era mutuo, donde queríamos que durara para siempre, cuando no sabíamos si iba a durar mucho, eso no importaba, lo único importante era nosotros disfrutar tal momento, porque cuando ese momento se vaya solo quedaran sus recuerdos...

Recuerdos que mataran nuestra mente, preguntas sin respuestas, cenizas sin ser lanzadas, ¿por que no aprovechar tales momentos? después de todo nos lo merecíamos, somos los afortunados a sentir el amor, al pasar la pagina del libro solo haremos que eso se destruya por completo.



Laura Catalina Bravo 10°1

## Nocturno

Hoy la noche es ruidosa  
 El mar se retuerce entre los corales  
 Golpeando la rigurosa arena con desdeños  
 Una tormenta se avecina  
 El cielo muestra su desgarrador llanto  
 Hay una tenue luz de esperanza asomándose al horizonte suplicando  
 amarte deliberadamente  
 Amordazando mi sentir hasta que la noche se silencie

## Luminiscencia

La melancolía se resiente ante la penumbra de lo que será el olvido  
 Lo que es verdadero o no solo se convertirá en brisa de una noche  
 tormentosa o llegará a convertirse en primavera  
 Que elocuente el sonámbulo que será lo que hoy pienso y lo que  
 nunca se erradicó de la continua epifanía  
 Maniática a su ser pero errática a su vez  
 Qué busca restregarse en la amargura indispensable de la retorcida  
 melodía  
 Lo cubre el manto de la nostalgia aurora que busca el desenlace de  
 la complicidad  
 La compasión ruega ser adversa a la ocasión en la que se ha visto  
 cruelmente impuesta  
 Débil es su luz para quien no quiera escuchar pero sonora será para  
 quien busque su esperanza efímera.

## Despertando la Anarquía Interior

Por: Juan Daniel Cardozo

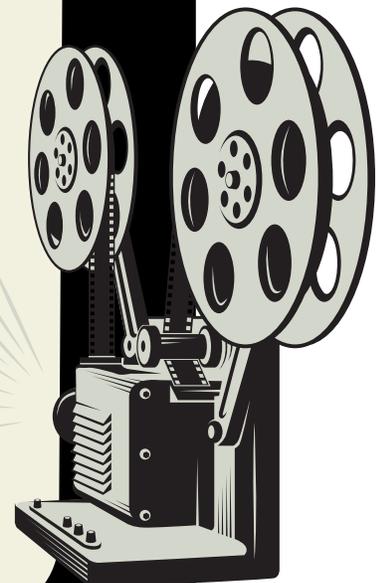
Grado: 11-01

En la cinematografía contemporánea, pocos son los filmes que dejan una gran huella como lo es “El club de la pelea” de David Fincher. Aparentemente una película de violencia, caos y la masculinidad toxica, pero esto va mas allá, revelando un mensaje que critica la psique humana y la sociedad moderna.

El primer efecto que sale a flote en este filme, es la revelación de una tesis inicial que afirma la alineación del individuo en una sociedad superficial y conformista. El protagonista sin nombre tras vivir una vida de experiencias monótonas, solitarias y sin sentido, desemboca en la Encarnación de su doble personalidad “Tyler Durden”, este carismático hombre es la representación neta de la figura ideal del protagonista y cómo esta refleja lo que el protagonista desea ser pero no tiene el valor de llevar a cabo. No es sino hasta tiempo después donde el protagonista crea un club de la pelea donde hombres se enfrentan para sentirse vivos y salir de su realidad falsa acorde a una sociedad sin propósito ni lugar y sin un mundo espiritual.

A medida que el filme avanza la tesis se amplía para proponer una crítica a la obsesión consumista y la conformidad, además de una búsqueda de identidad en un mundo que dicta normas y valores superficiales. Esto lleva a la creación del proyecto “Mayhem”, el cual es la respuesta extrema a esta causa, en un intento de destruir el sistema que alinea las personalidades. Todo esto se evidencia en una frase que dice Tyler Durden “Trabajamos en lo que odiamos para comprar basura que no necesitamos”. Esto causa un efecto caótico que desafía las convenciones establecidas por la sociedad.

Finalmente, “El club de la pelea” transmite un mensaje provocador. La película no incita por la anarquía literal sino por la liberación del alma atrapada en cadenas de conformidad. El mensaje tiene el objetivo de instigar una reflexión sobre la autenticidad en un mundo artificial. La película desafía al espectador a cuestionarse sus propias ideas y a liberarse de excusas y ataduras autoimpuestas, que limitan el potencial de las personas a seguir sus metas personales y espirituales. Este filme trasciende para llamar a la rebelión interior, recordándonos que a veces es necesario destruir para construir algo genuino.



# Sección 3

## Experiencias pedagógicas

### DESARROLLANDO EL FUTURO: ESTUDIANTES COMO CREADORES DE MULTI- MEDIA EDUCATIVA EN SCRATCH

En el Colegio Técnico Comfacauca, la educación va más allá de los libros de texto y las clases tradicionales. Aquí, los estudiantes son animados a explorar, crear y liderar su propio aprendizaje. Una de las herramientas que ha transformado la experiencia educativa de los estudiantes es Scratch, una plataforma de programación visual que ha abierto un mundo de posibilidades para la creación de multimedia educativa.

En el aula de clase, los estudiantes se convierten en verdaderos protagonistas de su aprendizaje. Bajo la guía de sus profesores, se sumergen en proyectos que van desde la creación de juegos educativos hasta la simulación de fenómenos científicos, todo ello utilizando la creatividad y el pensamiento crítico para resolver problemas.



Uno de los proyectos destacados en cada uno de los grados, fue la creación de una serie de animaciones para explicar conceptos clave por medio de bloques de programación. Los estudiantes trabajaron en equipos para diseñar escenarios interactivos que hicieran que algunos principios científicos cobraran vida. Desde la ley de la gravedad hasta el movimiento ondulatorio, cada animación fue un testimonio del talento y la dedicación de los estudiantes.

El proceso de creación en Scratch no solo enseña a los estudiantes habilidades técnicas, como la lógica de programación y el diseño de juegos, sino que también les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades blandas fundamentales. Aprendieron a trabajar en equipo, a comunicar sus ideas de manera efectiva y a resolver problemas de manera colaborativa, habilidades que son esenciales en el mundo laboral actual.

El impacto de Scratch va más allá del aula. Los estudiantes se convirtieron en embajadores de la tecnología, compartiendo sus proyectos con sus demás compañeros. Demostraron cómo la tecnología puede ser una herramienta poderosa para el aprendizaje y la expresión creativa, inspirando a otros a explorar el mundo de la programación y la multimedia educativa.

**Área de Tecnología e Informática.**

## Cada niño y niña es un mundo lleno de curiosidad, exploración y descubrimiento.

El trabajo que se realiza desde el área de Preescolar del colegio Técnico Comfacauca busca mediante la metodología jugando-jugando vamos aprendiendo; fortalecer las dinámicas prácticas, experimentales y lúdico pedagógicas del docente, quien orienta el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas fortaleciendo la experimentación grupal e individual.



A través de estas dinámicas se promueve el desarrollo de actividades que generan autonomía, participación y creatividad con los niños y niñas desde los 3 años, reforzando así sus aprendizajes en diferentes ambientes y dinámicas que los llevan al disfrute de los espacios que brinda el colegio.

Parte de estas dinámicas se destacan las culturales que fomentan ambientes de aprendizaje lúdicos, haciendo posibles interacciones que motivan a la creación, expresión, juego, manipulación, exploración y aprendizaje de cada uno de los niños y niñas, despertando su curiosidad, autonomía personal, potenciando los valores sociales de convivencia e igualdad.

La participación activa y feliz de los niños en una variedad de actividades pedagógicas, manuales y artísticas

es fundamental para promover un aprendizaje seguro y eficaz. Cuando los niños y niñas se involucran plenamente en su proceso de aprendizaje, explorando, creando y descubriendo el mundo que les rodea, se sienten motivados y comprometidos con su educación. Este enfoque no solo fortalece su comprensión de los conceptos académicos, sino que también fomenta habilidades sociales, emocionales y cognitivas vitales para su desarrollo integral.

Al proporcionar un entorno en el que los niños y niñas se sientan seguros para expresarse, experimentar y aprender de forma activa, las docentes cultivan un espacio en el que cada niño puede florecer y alcanzar su máximo potencial.

En resumen, al priorizar la participación activa y feliz de los niños y niñas en todas las facetas de su educación, las docentes están sentando las bases para un aprendizaje duradero y significativo. Un enfoque holístico que valora tanto el bienestar emocional como el éxito académico asegurando que cada niño tenga la oportunidad de crecer y prosperar en un entorno seguro y enriquecedor

**Área de Preescolar.**

## Éxito en las XIX Olimpiadas Matemáticas del Colegio Técnico Comfacauca

El trabajo que se realiza desde el área de Preescolar del colegio Técnico Comfacauca busca mediante la metodología jugando-jugando vamos aprendiendo; fortalecer las dinámicas prácticas, experimentales y lúdico pedagógicas del docente, quien orienta el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas fortaleciendo la experimentación grupal e individual.



El pasado 16 de febrero del año en curso, las instalaciones del Colegio Técnico Comfacauca se llenaron de entusiasmo y conocimiento durante las XIX Olimpiadas Matemáticas. Este evento, que ya se ha convertido en una tradición anual, contó con la participación de más de 24 Instituciones Educativas invitadas de Popayán y municipios aledaños, convocando a una asistencia de más de 380 personas, entre estudiantes y docentes.

Las olimpiadas no solo representaron una oportunidad para poner a prueba el ingenio matemático de los participantes, sino que también se convirtieron en un espacio de intercambio de ideas y experiencias en el campo de la educación matemática. Durante la jornada, se llevaron a cabo diversos eventos que enriquecieron la experiencia de los asistentes:

- **Yincana Matemática:** Una actividad lúdica que desafió la creatividad y habilidades matemáticas de los participantes, promoviendo el trabajo en equipo y la resolución de problemas de manera divertida.

- **Prueba Escrita:** Un desafío individual que puso a prueba el conocimiento y la destreza en matemáticas de los concursantes, abarcando diferentes niveles de dificultad: junior, básico, Medio y avanzado.

- **Torneo de Ajedrez:** Más que un simple juego, el ajedrez es una herramienta invaluable para el desarrollo del pensamiento estratégico y la toma de decisiones. Este torneo permitió a los estudiantes poner a prueba sus habilidades tácticas mientras disfrutaban de una partida.

- **Charla para docentes sobre Innovaciones Educativas** a cargo del Mg. En Innovación e investigación educativa Daniel Felipe Corchuelo: Reconociendo la importancia del papel del docente en la formación de futuras generaciones, explorando nuevas metodologías y promoviendo así la mejora continua en la calidad educativa.

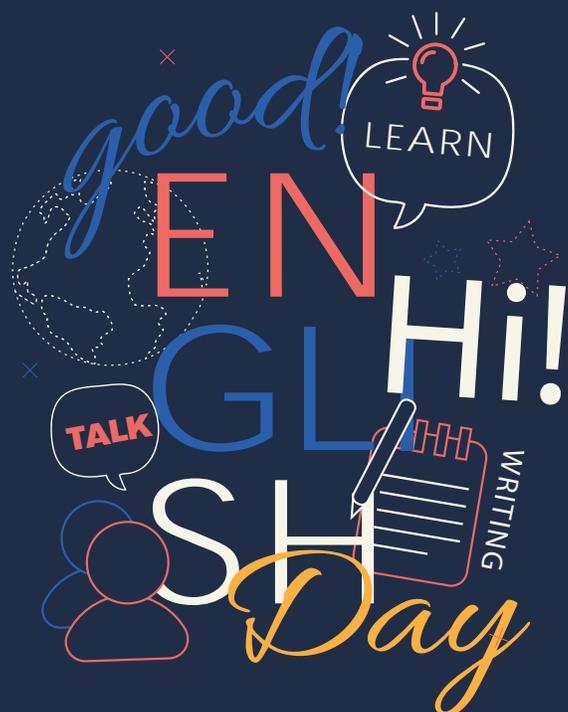
- **Charlas sobre Razonamiento Lógico** a cargo del Mg. José Fernando Muñoz Chilito: La capacidad de razonamiento lógico es fundamental en el desarrollo de habilidades matemáticas, esta charla ofreció a los participantes estrategias para fortalecer su pensamiento analítico y resolver problemas de manera eficiente.

## Éxito en las XIX Olimpiadas Matemáticas del Colegio Técnico Comfacauca

El éxito de las XIX Olimpiadas Matemáticas del Colegio Técnico Comfacauca no solo se reflejó en la destacada participación de las instituciones educativas y el entusiasmo de los estudiantes, sino también en el impacto positivo que generó en la comunidad educativa en general. Este evento no solo fomentó el amor por las matemáticas, sino que también promovió los valores de trabajo en equipo, perseverancia y superación personal. Sin duda, las XIX Olimpiadas Matemáticas del Colegio Técnico Comfacauca marcaron un hito en el camino hacia un futuro donde el conocimiento y el aprendizaje continuo sean los pilares de nuestra sociedad.

### Área de Matemáticas





In the school calendar of Colegio Comfacauca, one day shines with special energy and a spirit of celebration: "English Day". Led by the dedicated English department team, this annual event is much more than just a chance to practice the language; it's a platform for talent, creativity, and intercultural learning.

From the little ones to the older students, English Day offers a wide range of activities designed to engage and empower every academic level. In preschool and primary school, artistic displays take center stage, where students shine with their talent in singing, dancing, parades, poetry, and interviews. It's a time for young artists to shine and share their creativity with the school community.

For fourth and fifth graders, the challenge lies in the spelling bee contest. Here, participants demonstrate their mastery of the English language while competing for the title of champion. The excitement is palpable as students spell difficult words with precision and confidence, and those who emerge as winners are honored with prizes recognizing their linguistic ability. As we move towards the higher grades, English Day transforms into a diverse and



fascinating cultural exhibition. Students from grades 6 to 9 participate in stand-type presentations, highlighting the most important celebrations from different countries around the world. From traditional festivals to historical events, students research, prepare, and present information about various cultures, broadening their horizons and fostering intercultural understanding.

Finally, upper-grade students have the opportunity to dazzle with their theatrical skills in stage productions inspired by iconic movies. Through acting, directing, and production, these students showcase their dramatic talent while bringing memorable scenes from world cinema to life.

In addition to celebrating talent and diversity, English Day at Colegio Comfacauca also recognizes academic achievement and encourages student motivation. Incentives and awards are given to those who excel in their academic efforts, reminding them of the value of their dedication and commitment.

In summary, English Day is a day of celebration, learning, and community at Colegio Comfacauca. Through a variety of exciting and enriching activities, this annual event reinforces the institution's commitment to academic excellence, cultural diversity, and the holistic development of its students. It's a day to remember, appreciate, and celebrate the power of the English language as a bridge to a more connected and understanding world.

**Área de Inglés**

# “TODOS A PARTICIPAR”

## INTER CLASES 2024

El área de Educación Física Recreación y Deportes de nuestro apreciado Colegio Técnico Comfacauca, con más de seis meses de anticipación al 12 de Febrero de 2024 fecha de apertura a la celebración de interclases 2024, ya se había sumergido en la evaluación, visualización y construcción de una nueva experiencia; ya soñaba con todo lo que se pudiese ofrecer y cuanto se haría, desde luego teniendo una aproximación a todo cuanto correspondería este nuevo reto, brindar lo mejor dentro de lo mejor. Unas posibles imágenes se filtraban en cada renglón de hoja, cada bosquejo abría unas nuevas posibilidades, propias de la magia circundante al área que por esencia cautiva en la actualidad y a futuros diferentes masas. Cada construcción se planteaba sobre evaluaciones previas en diferentes sentires de los mismos estudiantes. Con mucho esmero y dedicación, cada propuesta fue elaborada dentro de un film futurista de goce y plenitud para toda la comunidad; los sentidos inevitables recursos del ser humano aportaron en su totalidad las diferentes contribuciones las cuales direccionaron el curso de unas verdaderas interclases institucionales.

Cada paso abordado fue minuciosamente evaluado, en su medida intentando incorporar todos estos llamados sentires propios de un modelo pedagógico constructivista el cual lidera nuestros horizontes pedagógicos. Nada podía quedar al azar, desde luego sin restringir las contribuciones de las demás áreas formativas; es por ello que a la medida de su desarrollo, toda contribución fue aceptada de la mejor manera, siempre abiertos a una interdisciplinaridad educativa. Todo fue servido en mesa familiar, como de comunidad formativa a la que gustosamente pertenecemos; se hizo



# “TODOS A PARTICIPAR” INTER CLASES 2024



prudente poner sobre este mantel la esencia que como humanidad nos llama, “el amor” en términos pedagógicos vocación. Cada disciplina deportiva ofertada fue seleccionada ante la revisión minuciosa de los grados comprendidos y para las edades acordes, siempre salvaguardando la integridad de nuestros estudiantes, es así que de manera acertada la comunidad en general comprendió la importancia de vincularse en las prácticas deportivas ofertadas desde el uso del tiempo libre, donde en un solo sentir se diferenciaron gustos y preferencias e incluso para los no apetentes, una invitación hacia las prácticas deportivas, las cuales desde los mismos juegos amistosos motivan a participar. Las habilidades y destrezas se despiertan con una simple posibilidad de intentarlo, es por ello que nuestro lema fuese **“Todos a participar”**.

Los interclases en nuestra institución y en todas las demás instituciones deben en sentido propio formativo reconfigurar sus intenciones competitivos hacia el goce y disfrute, donde todos tengan la posibilidad de encontrar habilidades y destrezas nunca antes vistos, esos talentos ser puestos a la luz; posibilitando siempre un avance significativo no solo en los estudiantes, sino por el contrario en sociedad conjunta a brindar estrategias pedagógicas significativas y constructoras de un verdadero sentido de construcción social. Seguiremos avanzando, por una sociedad inmersa en fraternidad.

Popayán 16 de Febrero 2024

Área de Educación física recreación y deporte.

## Aprender y enseñar ciencias a través de la creación de la huerta escolar y las prácticas experimentales en el colegio Técnico Comfacauca.

Aprender y enseñar ciencias en el siglo XXI va más allá de orientar unos conceptos, implica, desarrollar el pensamiento científico de los estudiantes desde los más pequeños, hasta los que cursan el último grado de la educación media, también desarrollar habilidades en el uso comprensivo del conocimiento científico, la explicación de fenómenos y la indagación, así como fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas, de pensamiento lógico, ciudadanas y laborales que permitan al estudiante poder aplicar los conocimientos que ha adquirido en diferentes contextos.

En este sentido, el área de Ciencias Naturales ha implementado como estrategias pedagógicas que favorecen el desarrollo del pensamiento científico de los estudiantes, la huerta escolar **“Sembrando saberes, cultivando aprendizajes” y las prácticas experimentales.**

La huerta escolar, como un espacio de aprendizaje ha permitido enseñar a los estudiantes más pequeños el ciclo de vida de las plantas, el valor de la paciencia y el cuidado. A través de la observación directa, los niños pueden ver cómo una pequeña semilla se convertirá en una planta, lo que les permitirá comprender conceptos abstractos como el crecimiento y el cambio de una manera tangible y significativa.

A los estudiantes de bachillerato les ha permitido aprender sobre el ecosistema y las interacciones que en él ocurren, cómo



se lleva a cabo el proceso de nutrición en las plantas y hacer un proceso de indagación con relación a preguntas que ellos mismos plantean, como por ejemplo ¿por qué unas plantas han crecido y otras no?, ¿cómo hacer para que las hormigas no afecten el crecimiento de las plantas?, ¿cómo aportar más nutrientes de forma natural para que las plantas crezcan? , ¿qué hacer para que las plantas de la huerta tengan un sistema de riego distinto a las regaderas? La respuesta a estas

## Aprender y enseñar ciencias a través de la creación de la huerta escolar y las prácticas experimentales en el colegio Técnico Comfacauca.

preguntas ha permitido integrar a otras áreas del conocimiento como por ejemplo tecnología e informática, quien aportará desde su especificidad para que algunos estudiantes de grado décimo que además hacen su labor social en la huerta puedan crear un sistema de riego automático.

Las prácticas experimentales han permitido el desarrollo del pensamiento científico, personal y social de nuestros estudiantes. A través de la realización de prácticas experimentales, los estudiantes no solo adquieren conocimientos científicos fundamentales, sino que también desarrollan habilidades comunicativas, de pensamiento crítico y valores que los preparan para enfrentar los desafíos del mundo actual. Esta estrategia pedagógica permite que los conceptos científicos abstractos cobren vida de manera tangible y significativa. Al manipular materiales y observar resultados, los estudiantes pueden comprender conceptos difíciles de una manera que simplemente no es posible a través de la lectura o la explicación del docente, fomentan la curiosidad, la creatividad y la innovación. Además, estas experiencias les enseñan la importancia de la perseverancia y la resiliencia en la búsqueda del conocimiento, cualidades que son esenciales para el éxito en cualquier ámbito de la vida.

En el colegio se han llevado a cabo prácticas experimentales como “colores comunitarios y creando tu propio mar” con pre-

escolar, “fuentes de calor, explorando la célula animal y vegetal” con primaria “la generación espontánea, el efecto de las hormonas en el ciclo menstrual, el efecto de la nicotina en el crecimiento de las plantas, cargando y descargando objetos, péndulo simple y caída libre” con secundaria y media.

Como docentes podemos afirmar que la huerta escolar y las prácticas experimentales constituyen una estrategia pedagógica eficaz para ayudar a los estudiantes a aprender ciencias centrándose en el desarrollo de habilidades como el pensamiento científico, crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la comunicación.



**Área de Ciencias Naturales**

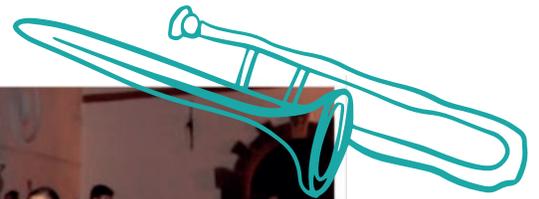
## De lo educativo a lo cultural

Si nos detenemos a pensar un poco en el arte y su importancia en el proceso educativo y formativo del ser humano, entonces la música como una de sus expresiones artísticas, ha demostrado a través del tiempo que activa diversas áreas cerebrales, potenciando habilidades como la memoria, la atención, la creatividad y la capacidad para la resolución de problemas, es decir, el impacto de la música en el cerebro es profundo. Para un estudiante, aprender a tocar un instrumento, no sólo le permite adquirir habilidades musicales, sino que también está fortaleciendo su capacidad cognitiva. La música, con sus ritmos y patrones, ayuda a mejorar la memoria a corto y largo plazo, facilitando el aprendizaje de otros temas académicos. Ahora bien, si es cierto que la música va ligada de las emociones, podemos entonces, encontrar una manera de encaminarla al plano educativo y hacer de ella una herramienta que le permita a nuestros estudiantes aprender divirtiéndose. Es así, que desde el Área de Educación Artística se han generado esos espacios en el aprovechamiento del tiempo libre. Proyectos como la Banda Marcial, la Chirimía, y los grupos musicales han permitido encaminarnos hacia ese propósito.



Pero más allá de lo formativo y educativo, se ha encontrado una buena manera de acercar al estudiante a lo cultural. Ritmos tradicionales como la cumbia y el porro de nuestra región Caribe, el bambuco y el pasillo de nuestra región Andina o currulaos de nuestra gran Costa Pacífica inmersos en el repertorio, han permitido valorar nuestra riqueza musical y conocer un poco más sobre nuestras raíces. Cuando hoy en día, la contaminación digital o la tecnología no bien usada, en la que redes sociales crean un impacto en la mayoría de los casos negativo en el comportamiento del ser humano, se convierte en una necesidad el acercamiento a lo artístico. La baja autoestima que hoy invade las aulas van ligadas a un mundo que no es real, que aparenta para gustar y que muchas veces invita a desaprender. Es ahí entonces, que la interpretación de un instrumento, la expresión corporal a través del canto y de la danza, que terminan en un trabajo en equipo, permiten a cada uno crear su propio criterio, un estilo que resalta el talento, que da seguridad en sí mismo, que nos vuelven a ser seres sociables y que conlleva a reconocer en el otro lo que nos hace únicos, aquello que se ha perdido a través del tiempo, un mundo más tolerante, mas humano y en donde la diversidad nos permita encontrar el camino a lo que es nuestro, una tradición.

### Área de Educación Artística



## Explorar horizontes: el Colegio Técnico Comfacauca avanza hacia el conocimiento con la formación de científicos sociales

El área de Ciencias Sociales del Colegio Técnico Comfacauca tiene como objetivo formar estudiantes capaces de tener una conciencia crítica ante las problemáticas que se presentan en los diversos entornos que los rodean. Dicho objetivo va relacionado con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, en aras de formar seres integrales, capaces de construir una sociedad más justa, equitativa y empática con los demás.

En ese sentido, los procesos que se lideran desde el área permiten la participación de la comunidad educativa, ya que apuesta por la conformación del Gobierno Escolar y la apropiación de los estudiantes en diferentes escenarios, donde se abordan aspectos que permiten y promueven tanto la sana convivencia, el respeto, el diálogo y la resolución de conflictos, así como el abordaje de la historia, la economía, la ética, la religión, desde diversos puntos de vista, con el propósito de poder asumir una postura reflexiva respecto a las dinámicas actuales de la sociedad.

Por otro lado, es pertinente destacar que cada año, el área realiza un evento de gran magnitud denominado Colombianidad. En este espacio los estudiantes muestran a la comunidad educativa sus proyectos en tanto científicos sociales desde las aulas, puesto que engrandecen la diversidad cultural y étnica que caracterizan al país, al promover el sentido de pertenencia, el amor por todos los saberes, sabores y prácticas que nos unen como nación, formando ciudadanos que promuevan la cultura de paz.

Este año (2023-2024), desde un enfoque interdisciplinar y con el ánimo de solidificar la transversalidad y la promoción de las competencias genéricas, se contó con el apoyo del área de Artística, a través del grupo de danza y la chirimía; asimismo, el área de Lenguaje apoyó desde la producción de textos continuos y discontinuos por parte de

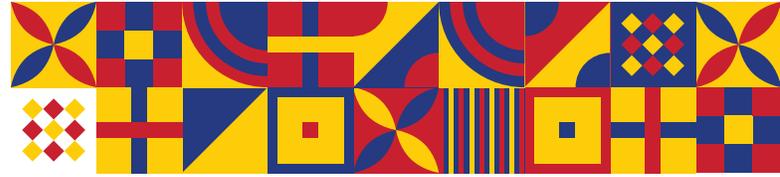
los estudiantes. Además, se tuvo la maravillosa oportunidad de invitar a tres gestores culturales: la artista Salomé Gómez, reina de la marimba que comparte su tradición oral; Jhon Quintana de Bolívar (Cauca), globero y artesano del Colectivo Los del Sur mediante la exhibición de un globo de papel inspirado en el evento y, por último, Valentina Llanos, artista del violín caucano que viene desde Tunó, Patía para entonar su instrumento. Cabe resaltar, que ellos también realizaron el acompañamiento como jurados de los 10 stands y las dos salas temáticas que confluyen entre fiestas patronales y las fechas patrias.

Así pues, el área a través de este certamen cultural, exalta al Grado Décimo (sala temática: Día de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado en Colombia) y al Grado Segundo (stand: Feria de Manizales) como los ganadores del evento, quienes, en acompañamiento de sus directores de grupo y el área de Ciencias Sociales, visitaron las salas de cine como premio a su esfuerzo y dedicación. De igual manera, se reconoce a la estudiante Luciana Cruz del curso 9°-02 por su crónica y al estudiante Juan José García del curso 3°-02 por su ilustración, pues ambas producciones serán publicadas en la presente edición de la revista.



## Explorar horizontes: el Colegio Técnico Comfacauca avanza hacia el conocimiento con la formación de científicos sociales

En definitiva, el área de Ciencias Sociales agradece la gran acogida por parte de la comunidad educativa frente al evento de Colombianidad, dejando a los lectores el nombre y el lema que impulsó todo el evento:

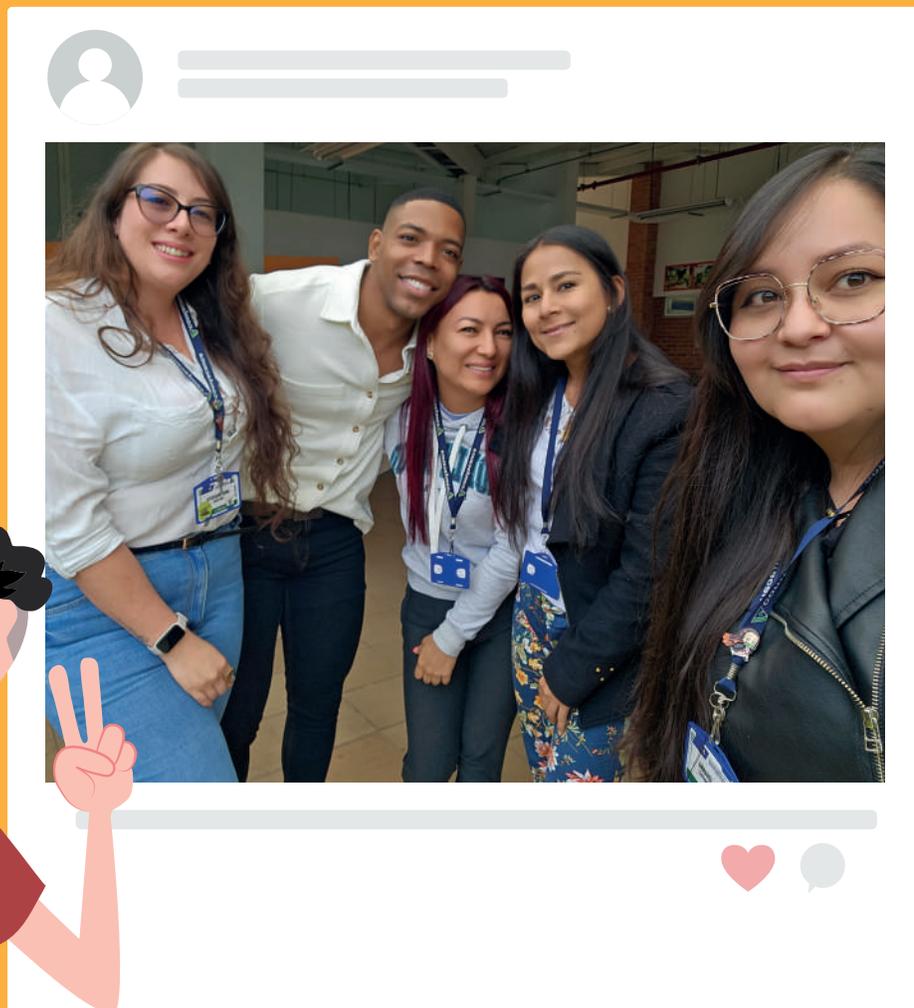


**Colombianidad: diversidad y riqueza que une corazones.  
Colombia: donde la diversidad es nuestra fuerza, y el corazón de nuestra cultura late con pasión**



Área de Ciencias Sociales

## Equipo Pedagógico SIEC



Un día, los directivos de los colegios y la jefe de educación, capacitación y bibliotecas de la Caja de Compensación Comfacauca soñaron en cómo mejorar la calidad de la educación fortaleciendo el servicio educativo con las realidades propias de cada institución y sector. Es por ello que el Equipo Pedagógico SIEC fue creado, equipo conformado por docentes líderes en las áreas que evalúa el ICFES, áreas que son las fortalezas transversales que requiere y pide la educación. Aquí te contaremos cuál es la intención de cada proceso transversal y de cómo estos aportan a la calidad educativa de toda la comunidad de Comfacauca.

## Equipo Pedagógico SIEC

- La competencia comunicativa permite fortalecer las habilidades de pensamiento, comunicación, interpretación y argumentación desde la naturaleza del lenguaje, pero a su vez en cada área de formación se potencializa el pensamiento crítico de los niños y jóvenes, quienes aprenden a leer desde todas las áreas de conocimiento, manejando textos de diversa índole y contenido, enfocando la interacción y comprensión hacia la mirada de resolución de problemas, solución de propuestas integrando la comprensión lectora y la argumentación como una herramienta de vida que permea las competencias de las diferentes áreas.

- El pensamiento científico juega un papel fundamental en la educación, por su capacidad para promover el desarrollo de habilidades críticas, analíticas y creativas, las cuales son esenciales en la formación de ciudadanos competitivos. Es importante destacar cómo el pensamiento científico tiene una fuerte influencia sobre el pensamiento crítico, ya que invita a los estudiantes a cuestionar, analizar y evaluar evidencia de manera objetiva. Al enseñar a los estudiantes a pensar científicamente, se les capacita para no aceptar información de manera pasiva, sino para examinar de manera crítica formando sus propias conclusiones fundamentadas. De igual manera, se destaca el pensamiento científico en la resolución de problemas, donde, al aplicar este enfoque a diversas áreas del conocimiento, los estudiantes desarrollan habilidades para identificar problemas, recopilar datos relevantes, formular hipótesis y probar soluciones, habilidades que son útiles en múltiples aspectos de la vida.

- La adquisición de las competencias comunicativas en lengua extranjera, basados en lo

que el Ministerio de Educación Nacional realiza bajo el marco de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés, el Sistema Integrado de Educación Comfacauca SIEC pretende alcanzar el dominio de la lengua extranjera - inglés (B1) como medio para garantizar la eficiencia y eficacia de los egresados de los Colegios Comfacauca en las dinámicas competitivas de una sociedad en constante transformación en los escenarios político, económico, social y cultural.

- La transversalidad del pensamiento lógico matemático se trabaja integrándose en las diversas áreas. Por ejemplo, se puede incorporar en la resolución de problemas en ciencias, tecnología, así como en actividades cotidianas que requieran análisis, síntesis y aplicación de conceptos matemáticos. Esto permite que las personas desarrollen habilidades matemáticas de manera integral, aplicándolas en diferentes contextos y fortaleciendo su capacidad para resolver problemas de manera creativa.



## Equipo Psicosocial - Fortaleciendo mi ser



El equipo psicosocial es un componente importante que gestiona, dinamiza y ejecuta intervenciones a favor de la comunidad educativa, con el fin de lograr el desarrollo integral de los estudiantes.

El ser humano está en constante evolución y en este proceso están inmersos nuestros estudiantes, es así como el área de Psicología se encarga del acompañamiento y seguimiento de estos procesos mediante intervención individual y grupal, utilizando: la observación, la recolección de datos, el análisis de diagnósticos individuales y grupales. De igual manera, se atiende la solicitud de los padres y la asistencia voluntaria de los estudiantes, destacando el acompañamiento a docentes mediante la orientación, asistencia y capacitación en situaciones propias del proceso. Todo con el fin de fortalecer la formación del estudiante desde su ser, enfocado a tener un autoconocimiento que le permita avanzar de la mejor

manera en su crecimiento personal para ser reflejado en el aula, entorno y familia.

Desde el área de Psicopedagogía se inaugura una nueva iniciativa que propicia una intervención educativa personalizada y directa, beneficiando tanto a estudiantes, padres y docentes. Este enfoque actúa como un mediador, mejorando la comunicación y las estrategias pedagógicas para optimizar el aprendizaje y el bienestar emocional. Incluye acciones desde la observación hasta la intervención directa en el aula, adaptando métodos a las necesidades de cada grupo e individuo, y colabora estrechamente con los docentes para desarrollar planes efectivos. Además, juega un papel crucial en la inclusión, adaptando recursos y formando a los docentes en técnicas inclusivas, fomentando un ambiente de aceptación, respeto y empatía, lo que enriquece la experiencia educativa de toda la comunidad.

Desde el componente de Trabajo social “construyendo en familia” se proporciona apoyo y acompañamiento a los padres de familia, fortaleciendo las dinámicas familiares a través de las escuelas de padres en donde se brindan orientaciones y herramientas que les permite abordar los desafíos que enfrentan en la crianza de sus hijos; las visitas domiciliarias han permitido obtener una comprensión más completa del entorno familiar y las circunstancias que pueden estar afectando el rendimiento académico y el comportamiento de los estudiantes. Esto incluye factores como la estructura familiar, las condiciones de vida, los desafíos socioeconómicos y las dinámicas del hogar.

Es así como el equipo psicosocial llega a fortalecer procesos desde y para la comunidad educativa, donde el fin último es fomentar, crear, desarrollar, evaluar y acompañar los procesos de los estudiantes desde un componente comportamental académico y familiar, generando y logrado un mejor desarrollo integral para nuestros estudiantes, lo que se verá reflejado en su aspecto relacional con él mismo y los demás en su proceso académico al igual que es su dinámica familiar.

## Biblioteca Escolar



La biblioteca escolar es un recurso vital que enriquece el aprendizaje y fomenta la lectura. La biblioteca escolar del Colegio Técnico Comfacauca es un espacio inspirador que fomenta el amor por la lectura y el aprendizaje, es mucho más que un simple depósito de libros; Es un refugio intelectual donde los estudiantes pueden sumergirse en un mundo de conocimiento.

Con un catálogo diverso y variado de libros educativos y recreativos, que abarca desde clásicos, hasta las últimas novedades, ofreciendo a los estudiantes una amplia gama de recursos educativos. Entre ellos la biblioteca ofrece gran variedad de cuentos los cuales fomentan la lectura en todas las edades y generan habilidades lectoras y escritoras con lo cual promueve el amor por la lectura desde una edad temprana y se estimula la imaginación y la creatividad. Siendo los cuentos de vital importancia en el enriquecimiento personal, educativo y social de los estudiantes, convirtiéndose en parte indispensable de la biblioteca escolar.

La biblioteca de nuestro colegio Técnico incentiva la curiosidad y el aprendizaje

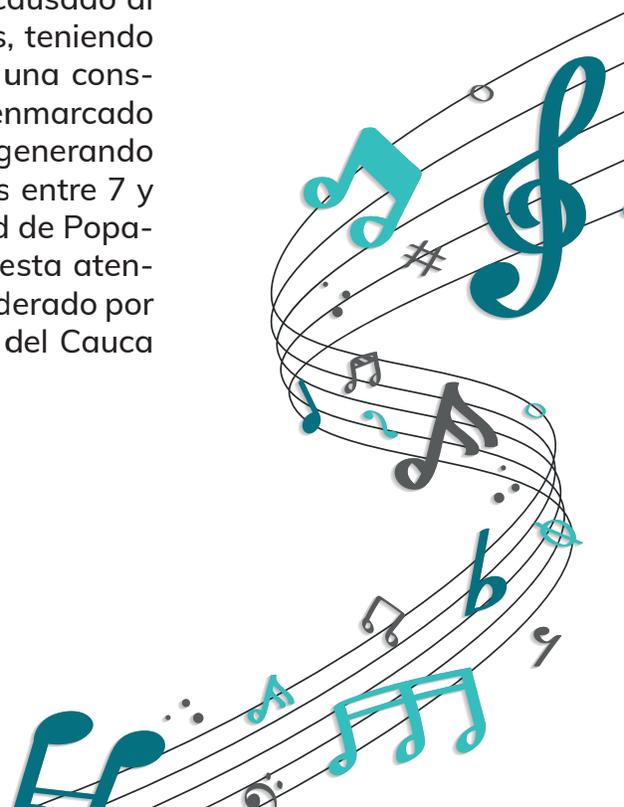
a través de los libros, los juegos interactivos y los recursos tecnológicos (Computadores, video bean). Los juegos didácticos que ofrece la biblioteca contribuyen en el fomento del aprendizaje de manera interactiva y divertida, ayudan a mejorar habilidades cognitivas, sociales y emocionales, promoviendo la participación activa de los estudiantes y complementa el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, incentiva a leer, a trabajar en equipo, según el juego utilizado.

El ambiente acogedor de la biblioteca, crea un entorno propicio para el estudio y la exploración. Además, las actividades y eventos que se ofrecen, como animación lectora, club de lectura, los cuales promueven y enriquecen la experiencia educativa, convirtiéndose en una estrategia que promueve el desarrollo intelectual de nuestros estudiantes. La promoción activa de lectura por parte del personal educativo y los recursos que presta la biblioteca escolar, contribuyen en su efectividad y son el motor clave para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.



## ORQUESTA SINFÓNICA COMFACAUCA

El proyecto **ORQUESTA SINFÓNICA COMFACAUCA** nace a finales del año 2019 en su ejecución práctica, tomando propiamente el contexto de la Orquesta como modelo de sociedad. Está encausado al desarrollo de los diferentes procesos artísticos musicales, teniendo como eje transversal la formación ciudadana dentro de una construcción educativa integral. Este a su vez se encuentra enmarcado dentro del programa Jornada Escolar Complementaria, generando cobertura gratuita a niños, niñas, adolescentes y Jóvenes entre 7 y 16 años, de instituciones educativas públicas de la ciudad de Popayán vinculadas con dicho programa, de igual manera presta atención a estudiantes del Colegio Técnico Comfacauca, considerado por lo anterior como un proyecto único en el Departamento del Cauca con sentido social.





**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer los valores humanos por medio de los sistemas pedagógicos propios del proceso Sinfónico orientándolo hacia en el rescate, la promoción y difusión de las músicas tradicionales de nuestro país, mejorando la calidad de vida de los niños, niñas y adolescentes en pro de la construcción de tejido social, propiciando espacios de reconciliación y convivencia pacífica.

### **Núcleo Norte**

**Cl. 74 Nte. #92 a 9-206 Popayán- cauca  
(colegio Técnico Comfacauca)**

### **Población Atendida**

160 estudiantes

### **Instituciones Educativas**

- Colegio Técnico Comfacauca
- I.E. Bicentenario
- I.E. comercial del norte
- I.E. Carlos M. Simonds
- I.E. San Agustín
- I.E. Don Bosco
- I.E. Normal Superior
- I.E. La Milagrosa
- I.E. Cristo Rey
- I.E. Sagrado Corazón de Jesús
- I.E. Técnico Industrial
- I.E. García Paredes
- I.E. Metropolitano Maria Occ.
- I.E. Jose Eusebio Caro
- I.E. Alejandro de Humboldt



**Núcleo Sur**  
**Carrera 51 # 3 - 256 B/Los Jazmines,**  
**frente a Las Garzas (Caif Comfacauca)**

**Población Atendida**  
120 estudiantes

#### **Instituciones Educativas**

- I.E Julumito
- I.E. Bicentenario
- I.E. comercial del norte
- I.E. Carlos M. Simonds
- I.E. San Agustín
- I.E. Don Bosco
- I.E. Normal Superior
- I.E. La Milagrosa
- I.E. Cristo Rey
- I.E. Sagrado Corazón de Jesús
- I.E. Técnico Industrial
- I.E. García Paredes
- I.E. Metropolitano Maria Occ.
- I.E. Jose Eusebio Caro
- I.E Tomas Cipriano. M

**Formación :** Iniciación musical

**Formación Orquestal :** Violín, viola, violoncello, contrabajo, clarinete, flauta travesera, corno francés, trompeta, trombón, tuba y percusión.

**Horario:** 2:00 a 6: 00 pm

**Encargado del proyecto:**

Pedagogo

Francisco Javier Bastidas forero.





# comfacauca

Tu futuro y el de tu familia lo construimos juntos

- > Subsidio familiar monetario
- > Recreación, Deportes y Turismo
- > Programas para el Adulto mayor
- > Educación - Colegios
- > Capacitación
- > Bibliotecas
- > FOVIS: Vivienda de interés social
- > FONIÑEZ: JEC  
(Jornada Escolar Complementaria)
- > AIPI (Atención Integral a la Primera Infancia)
- > MPC: Agencia de Empleo, Fosfec  
(Fondo de Solidaridad de Fomento al Empleo y Protección al Cesante)
- > Crédito social
- > Salud - IPS
- > Unicomfacauca:  
Educación superior
- > Asopagos (PILA)



$$a^2 + b^2 = c^2$$

a b



Revista  
**Caliope**

