

# Revista Caliope

5<sup>ta</sup>  
edición

Vigilado Supersubsidio

Año Lectivo  
2025-2026





## Estimado lector (a):

El proyecto Revista Calíope, es una propuesta que ha sido liderada por el Colegio Técnico Comfacauca Popayán desde su área de lenguaje. En sus inicios se trataba de enfocar la revista hacia las producciones escritas propias de los estudiantes de la institución educativa.

La primera edición, publicada de manera virtual en el año 2021, tuvo la participación de los estudiantes desde grado preescolar a once, la recepción por parte de la comunidad educativa fue buena y varios estudiantes manifestaron su deseo de participar en la siguiente edición.

La segunda edición, igual que la anterior, fue publicada de manera virtual, fue un poco más extensa y contó con la participación de los estudiantes del colegio. Los aportes no solamente fueron desde la escritura, también se contó con producciones gráficas como crucigramas, historietas, dibujos, entre otros.

En la tercera edición se ampliaron los aspectos a tratar con la contribución de otras dependencias del colegio, que realizaron su aporte contando las experiencias pedagógicas de cada área, se abordó el colegio desde la biblioteca, la cafetería, la orquesta sinfónica y las actividades de tiempo libre. En este año, la edición fue incluida en la página web de Comfacauca, junto con las dos ediciones anteriores.

En la cuarta edición se integraron todas las secciones anteriormente mencionadas, incorporando palabras de la rectora, además de los valiosos aportes del equipo pedagógico y el equipo psicosocial. Esta edición aparece en formato impreso y en la página Web de Comfacauca.

La presente edición cuenta con un gran avance, que es la integración de los tres colegios que hacen parte del SIEC de Comfacauca. Usted podrá explorar diferentes aspectos de las tres instituciones (Colegio técnico Comfacauca Popayán, Colegio técnico Puerto Tejada y centro Educativo Empresarial Comfacauca) que, mediante este ejercicio mancomunado, hacemos llegar a sus manos, un compendio de escritos, experiencias y entrevistas para informar los avances que la caja de compensación familiar del Cauca ha logrado en nuestros tres colegios. ¡bienvenidos y bienvenidas!

**COMITÉ EDITORIAL**  
**REVISTA CALÍOPE**

## Contenido

**Pág. 03**

Entrevistas

**Pág. 13**

Creación Literaria

**Pág. 14** *Colegio Técnico Comfacauca Popayán*

**Pág. 26** *Colegio Comfacauca Puerto Tejada*

**Pág. 31** *Centro Educativo Empresarial Comfacauca*

**Pág. 39**

Experiencias Pedagógicas

A dark blue background filled with white line-art icons representing various subjects: an apple, a paintbrush, a magnifying glass, a flower, a paper airplane, a pair of glasses, an atom, an open book, a pencil, a leaf, a heart, and a star. The word 'Revista' is in a small, white, sans-serif font above the word 'Caliope', which is in a large, white, serif font. A yellow feather is positioned above the 'i' in 'Caliope', and a yellow arrow with motion lines is positioned below the 'e'.

Revista  
**Caliope**

A solid green background with a large, stylized leaf graphic in a darker shade of green on the right side. The word 'Entrevistas' is written in a large, white, sans-serif font.

**Entrevistas**

# La mirada femenina de la educación

*Betty Benavides*



A continuación, se presenta el resumen de una entrevista realizada a la señora Betty Benavides, jefe de educación de Comfacauca, en la que comparte su visión frente a la educación y el impacto transformador que tiene sobre la comunidad caucana.

En una conversación amena entre Natalia Palechor Reyes, docente de la institución educativa Colegio Técnico Comfacauca, y la jefe Betty Benavides, una mujer emprendedora y líder en el ámbito educativo, se exploran diversas facetas de la educación y su impacto en la sociedad. Betty se presenta como una persona responsable, empática y resiliente, destacando la importancia de la educación como motor de cambio y transformación en la sociedad.

La jefe Betty, define la educación no solo como la transferencia de conocimientos, sino como un factor crucial para el progreso y desarrollo, que ayuda a disminuir las brechas de pobreza y desigualdad en el departamento del Cauca. Resalta el papel fundamental de la figura femenina en la educación, enfatizando la humanización de los procesos y el enfoque en el ser humano como eje central.

La conversación también aborda la historia de Comfacauca y su compromiso con la educación, que surgió como respuesta a la necesidad de capacitar a los trabajadores en el norte del Cauca tras la ley Paez. Betty explica que la educación brindada por Comfacauca se centra en formar individuos íntegros y dinámicos, promoviendo el liderazgo, la vocación de servicio y la inclusión.

En cuanto a los retos tecnológicos, Betty Benavides menciona la necesidad de desarrollar competencias digitales adecuadas para la vida y el entorno laboral. Además, destaca el compromiso de Comfacauca con la inclusión, asegurando que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, incluyendo a aquellos con discapacidad.

La formación continua de los docentes es otro aspecto clave que se discute, con un enfoque en mejorar su preparación para enfrentar los desafíos educativos actuales. Finalmente, Betty imagina un futuro en el que Comfacauca se consolide como una institución reconocida por su alta calidad educativa y su contribución al desarrollo social, económico y cultural de la región.

La entrevista concluye con un reconocimiento del impacto positivo que Comfacauca tiene en la comunidad, resaltando su papel como una familia que busca el bienestar de todos a través de la educación. La conversación se presenta como una reflexión enriquecedora sobre el papel de la educación en la construcción de una sociedad más equitativa y esperanzadora.



# Creciendo juntos

## La experiencia de una líder

*María del Pilar Campo Bautista*  
Colegio Técnico Comfacauca Popayán

A continuación, se presenta el resumen de una entrevista realizada a la señora María del Pilar Campo Bautista, rectora del Colegio Técnico Comfacauca, en la que comparte su experiencia de 15 años liderando la institución.

En la entrevista se destacan aspectos clave sobre la transformación educativa, la integración de la tecnología y el impacto en la comunidad.

## Temas principales

1

### Transformación educativa

Durante su gestión, se ha enfocado en el desarrollo integral de los estudiantes, combinando el éxito académico con la formación en valores éticos y responsabilidad social.

2

### Desarrollo de habilidades blandas

Se han implementado diversas iniciativas, como:

- **Talleres de habilidades sociales:** Enfocados en la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.
- **Programas de liderazgo:** Fomentan la toma de decisiones, la empatía y la responsabilidad a través de proyectos estudiantiles.
- **Proyectos interdisciplinarios:** Promueven el pensamiento crítico y el aprendizaje sobre ética y responsabilidad social.
- **Charlas y conferencias:** Profesionales y líderes comunitarios comparten experiencias sobre la importancia de los valores éticos.





### Integración de la tecnología

La pandemia aceleró la incorporación de herramientas digitales en el proceso de enseñanza:

- Aulas virtuales y plataformas en línea.
- Capacitación continua para docentes en tecnología educativa.
- Acceso equitativo a recursos tecnológicos mediante la mejora de la conectividad y la creación de espacios de aprendizaje tecnológico.



### Impacto en el rendimiento académico

Se ha observado un notable incremento en el desempeño académico y en las competencias digitales de los estudiantes. Han desarrollado habilidades como la búsqueda efectiva de información, el uso de herramientas colaborativas y la comunicación en entornos virtuales.



### Relación con la comunidad

Se han fortalecido las alianzas con entidades como la Secretaría de Educación, ICBF, Unicomfacauca y la Defensoría del Pueblo, para llevar a cabo proyectos colaborativos. La participación de padres y miembros de la comunidad ha sido clave para el impacto positivo de la institución en su entorno.



### Evaluación del impacto de los egresados

La institución realiza un seguimiento mediante encuestas y entrevistas para conocer la trayectoria profesional y la contribución de sus egresados a la sociedad.

---

#### Planes futuros

- Implementar un currículo flexible y dinámico adaptado a las necesidades de la sociedad actual.
- Fortalecer la formación socioemocional.
- Promover la capacitación docente en herramientas digitales innovadoras.
- Continuar las alianzas estratégicas para preparar a los estudiantes para el mundo laboral y personal.

**Programas comunitarios destacados:** "Educando Mi Ser", un plan de bienestar integral para la comunidad educativa, orientado a fortalecer el desarrollo personal y social de los estudiantes.

**Visión para el futuro:** La rectora busca consolidar una educación que forme ciudadanos competentes tanto en habilidades técnicas como socioemocionales, capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI y contribuir positivamente a su comunidad.



# Visión y compromiso, futuro de la educación

---

**Julio César Hurtado**  
Colegio Comfacauca Puerto Tejada

La entrevista al rector del Colegio Comfacauca sede Puerto Tejada, Julio César Hurtado, permite conocer una visión integral de su liderazgo educativo, centrado en el compromiso con la comunidad y el mejoramiento continuo de la calidad educativa.

Desde el inicio, el rector manifiesta que su principal motivación para asumir el cargo ha sido el amor por la comunidad educativa y la convicción de que, a través del acompañamiento pedagógico y el trabajo en equipo, es posible potenciar las capacidades, talentos y valores de los estudiantes para formar mejores seres humanos. Reconoce que el liderazgo institucional tiene un impacto significativo, por lo que su propósito ha sido que este sea siempre positivo.

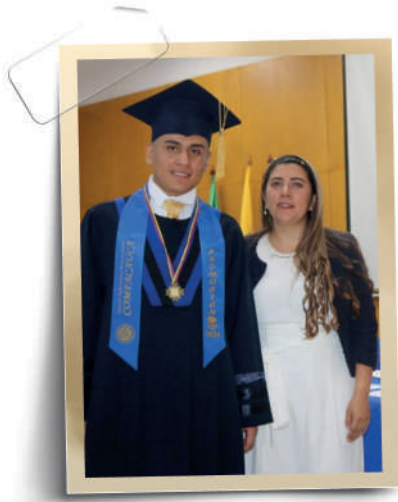
En cuanto a su experiencia como rector, la describe como un proceso lleno de desafíos, aprendizajes y emociones. Destaca el respaldo institucional de la Caja de Compensación Comfacauca, así como el compromiso de un equipo de trabajo dispuesto a impulsar iniciativas pedagógicas orientadas a la excelencia educativa. Considera que cada reto ha sido una oportunidad de crecimiento personal y profesional, y enfatiza la importancia de replicar estos aprendizajes en su equipo para fortalecer el desarrollo colectivo.

Entre los principales retos que ha enfrentado, menciona la necesidad de generar mayor conciencia en estudiantes y familias sobre su papel en los procesos formativos, así como mantener altos estándares de calidad en los resultados académicos, especialmente en las pruebas Saber. Asimismo, resalta el fortalecimiento de la cultura de convivencia y la apropiación del manual institucional como aspectos clave para el desarrollo integral de los estudiantes.

Su gestión se fundamenta en valores como la honestidad, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, además de principios como la innovación y la vocación de servicio. Estos orientan las prácticas pedagógicas y administrativas, promoviendo experiencias contextualizadas que responden a las necesidades del entorno. En relación con la convivencia escolar, el rector destaca la actualización de herramientas institucionales que orientan los procesos académicos y convivenciales, así como el acompañamiento de entidades externas como ICESI, que han aportado conocimientos y estrategias para fortalecer la resolución de conflictos y la mejora continua.

En el ámbito de los logros, sobresale la implementación de programas extracurriculares que promueven el aprovechamiento del tiempo libre, como clubes de electrónica, lectura, matemáticas, artes, teatro, danza y tejido, los cuales también contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural de la región.

Finalmente, el rector resalta la importancia de la relación entre la institución, las familias y la comunidad, promoviendo espacios de participación, comunicación constante y formación socioemocional. De cara al futuro, proyecta el fortalecimiento del uso de tecnologías educativas, incluyendo la integración de la inteligencia artificial y el uso de tablets, con el fin de potenciar competencias clave como el pensamiento lógico, la comunicación, la ciudadanía, el inglés y el pensamiento científico, respondiendo así a las demandas de la sociedad actual.



# Una modalidad de educación con grandes aportes a la sociedad caucana

---

**Jenny Alexandra Villamil**  
Colegio Cíclico CEEC

La entrevista con la rectora del Colegio Cíclico CEEC, Jenny Alexandra Villamil, Licenciada en español y Literatura con una maestría en Aplicación de TIC para la Enseñanza, permite conocer su visión sobre la educación, la evolución tecnológica y el impacto de la institución en la comunidad caucana.

## **Funcionamiento del Colegio Cíclico CEEC**

El colegio ofrece educación en modalidad cíclica, con programas presenciales en jornada de la tarde y los sábados, además de educación a distancia para primaria y bachillerato. Los ciclos educativos están organizados para atender a estudiantes desde los 15 años hasta la educación media. Se rigen bajo el Decreto 3011, que establece edades y ciclos académicos con excepciones para estudiantes en situaciones especiales (desplazados, adolescentes padres o deportistas de alto rendimiento).

## **Evolución de la Formación Integral**

Durante sus 9 años de gestión, la formación de los estudiantes ha mejorado gracias a avances tecnológicos, metodologías inclusivas y un enfoque en el bienestar emocional y social. La institución cuenta con un equipo psicosocial y pedagógico, lo que permite una educación más personalizada y centrada en el estudiante.

## **Fomento de Habilidades Blandas y Ética**

La rectora ha implementado estrategias para fortalecer habilidades como comunicación efectiva, liderazgo, resolución de conflictos y trabajo en equipo. La psicóloga educativa trabaja en sesiones voluntarias de 5 a 6 p.m., promoviendo la colaboración y el pensamiento crítico. Además, el currículo se orienta a partir de preguntas problema extraídas de los proyectos transversales.

## **Incorporación de Tecnología en el Aprendizaje**

El colegio ha integrado herramientas tecnológicas como televisores, computadores y WiFi libre para el uso de plataformas educativas y gamificación en el aprendizaje. La tecnología no solo mejora la enseñanza, sino que también prepara a los estudiantes para un mundo digitalizado.

## **Impacto en el Rendimiento Académico**

El acceso a la tecnología ha fortalecido competencias digitales, permitiendo a los estudiantes crear contenido digital, trabajar con elementos electrónicos y desarrollar proyectos interactivos. Sin embargo, se reconoce la necesidad de acompañamiento para evitar un uso inadecuado de estas herramientas.

### **Importancia de la Educación Integral**

Se enfatiza que la educación no solo debe centrarse en lo académico, sino también en la formación ética y social. Esto fomenta el pensamiento crítico, la empatía y la responsabilidad social, permitiendo que los estudiantes se conviertan en agentes de cambio en su comunidad.

### **Relación con la Comunidad**

El colegio mantiene una conexión directa con la comunidad mediante la Escuela de Padres y reuniones interdisciplinarias con docentes, psicólogos y trabajadores sociales para atender problemáticas del contexto.

### **Proyectos y Programas Comunitarios**

Entre las iniciativas destacadas se encuentran:

- Líderes con Propósito, un programa de liderazgo juvenil orientado por la psicóloga educativa, que fomenta el compromiso social.
- Proyecto de Vida, desarrollado en todos los ciclos educativos para ayudar a los estudiantes a planificar su futuro con una visión clara.

### **Seguimiento a los Egresados**

La institución ha creado una base de datos de egresados para rastrear su impacto en la sociedad. Se destaca que muchos de ellos continúan su formación en la Universidad UNICOMFACAUCA, lo que representa un orgullo para la comunidad educativa.

### **Planes Futuros**

La rectora plantea iniciativas para continuar fortaleciendo la educación:

- Integración avanzada de tecnología en el currículo, aplicándola en todas las asignaturas.
- Capacitación continua de docentes en metodologías innovadoras como aprendizaje basado en proyectos y enseñanza a distancia.
- Fomento de competencias digitales, incluyendo programación, diseño y creación de contenido digital.
- Innovación en espacios de aprendizaje, adaptando la infraestructura a nuevas necesidades tecnológicas.
- Promoción de una cultura de innovación y adaptabilidad, incentivando la exploración de nuevas metodologías de enseñanza.
- Conciencia ética en el uso de la tecnología, educando en ciberseguridad, privacidad y el impacto social de las TIC.

### **Conclusión:**

La entrevista resalta el compromiso de la rectora Jenny Alexandra Villamil con la educación de calidad, la innovación y el impacto social del Colegio Cíclico CEEC. Su liderazgo se enfoca en brindar oportunidades educativas inclusivas y preparar a los estudiantes para los desafíos de la sociedad actual y futura.

# Voces de paz

## ENCUENTRO CON LAS GANADORAS

Es importante destacar que Comfacauca se hizo presente en el concurso de cuento y poesía “PAZ ENTRE LETRAS” de Comfamiliar Nariño, teniendo como ganadoras a las docentes de lenguaje Claudia Patricia Suárez Realpe y Yennifer Palomino Mosquera de los colegios de Popayán y Puerto Tejada respectivamente.



Se inicia con la licenciada **Claudia Patricia Suárez Realpe**, quien comparte su experiencia y la inspiración que le otorgó el título de ganadora.

Muchas gracias por esas palabras de bienvenida, feliz de hacer parte de este proyecto Revista Calfope en su quinta edición y orgullosa de haber representado a la Caja de compensación familiar del cauca Comfacauca, en el primer concurso de cuento y poesía Paz entre letras, organizado por Comfamiliar de Nariño.

### *¿Qué te inspiró a escribir el cuento que te llevó a ganar el concurso?*

La temática en la que se centró la convocatoria me resulta interesante, ya que se habla de un proceso importante para el país, como lo es la paz; en este sentido me pareció clave plasmar en un relato de ficción, un poco de la realidad que experimentan las personas que viven el conflicto armado de cerca, en el caso de mi cuento llamado El palomo, se narra la experiencia de la guerra colombiana desde la perspectiva de un perro, cuya familia resulta inmersa en este conflicto, pero al final (y es un deseo de todos), la paz llega para Palomo y su comunidad.

### *¿Qué mensaje o tema principal quisiste transmitir a través de tu cuento?*

El cuento transmite un claro mensaje de esperanza, paz y reconciliación.

### *¿Cómo crees que tu experiencia como profesora de lenguaje influye en tu escritura?*

Es un proceso de retroalimentación constante, debido a que, en el ejercicio como docente, enseño a los estudiantes varios aspectos técnicos de las diferentes clases de textos, mismos que aterrizamos a la práctica mediante la escritura creativa; los jóvenes reciben comentarios sobre aspectos a trabajar, que aparentemente van dirigidos hacia ellos, pero que también me sirven como aporte en mi ejercicio personal.

### *¿Cómo incorporas la escritura creativa en tu práctica docente?*

Bueno, mi apuesta en el aula siempre ha sido orientada hacia la escritura creativa de mis estudiantes, hemos participado en varios concursos:

La primera experiencia fue en el año 2019, con un concurso de Editorial Enlace, donde un estudiante de grado 8° ganó el primer puesto a nivel nacional con un Booktrailer de la Novela “El día que llegó la ópera a Rosas”, de Margarita Londoño. Este texto lo leíamos en plan lector, se hizo la propuesta a los jóvenes, quienes aceptaron el reto y logramos este primer puesto.

En el año 2021 participamos en el concurso de Cuento corto, organizado por el Colegio técnico Comfacauca, sede Puerto Tejada, resultando como ganadores, un estudiante de grado 9° y mi persona, en nuestras respectivas categorías.

En el año 2024, se socializó con los estudiantes el concurso Paz entre letras, de Comfamiliar de Nariño, donde participamos en compañía de dos niños de grado 7°, teniendo como resultado el primer lugar en la categoría de trabajadores.

Durante estos procesos, los niños, niñas y adolescentes cuentan con la asesoría de su docente. Pienso que la escritura creativa es clave para que los jóvenes exploren su imaginación; además de ser un proceso de apropiación de lenguaje y de autoconocimiento, por estas razones, procuro inculcar en los estudiantes el hábito lector y escritor.

### *¿Qué consejos le darías a tus estudiantes que también quieren incursionar en la escritura creativa?*

El consejo que doy a todos aquellos que quieran incursionar en este ejercicio de la escritura creativa es, en palabras de Borges: “Si quieres ser un buen escritor, debes ser mil veces un buen lector.”, pienso que la lectura va muy de la mano con la escritura: a medida que lees, observas nuevas perspectivas y formas de narrar que, al momento de hacer tu ejercicio escritural, se van viendo reflejadas; luego, con la práctica constante de escritura se van perfeccionando aspectos estructurales y tomando un estilo propio.

---

Continuamos con la licenciada **Yennifer Palomino Mosquera**, docente del Colegio Técnico Comfacauca Puerto Tejada

### *¿Qué te inspiró a escribir el cuento que te llevó a ganar el concurso?*

Mi inspiración viene de encontrarme a solas conmigo misma, de la combinación de experiencias personales y observación de la vida cotidiana que a diario se vive en nuestro entorno social. Me interesa explorar cómo las pequeñas decisiones de la vida pueden tener un gran impacto en las personas, y en el cuento “Un sueño ancestral” intenté capturar esas complejidades emocionales humanas combinadas con la imaginación.



### *¿Cómo crees que tu experiencia como profesora de lenguaje influye en tu escritura?*

Como docente de lenguaje, he tenido la oportunidad de leer y analizar una serie de textos literarios, indagar sobre la escritura, lo cual, me ha permitido comprender mejor las técnicas narrativas, la estructura de los relatos y la importancia de la voz en la escritura. Mi formación me ha ayudado a ser más crítica y consciente de los detalles, y a reflexionar sobre cómo utilizar esos elementos para generar una conexión profunda con el lector a través de la estilización de letras.

### *¿Qué mensaje o tema principal quisiste transmitir a través de tu cuento?*

El tema principal del mi cuento es la paz, enfocado a rescatar la tranquilidad que dejaron nuestros antepasados a través de la narración del arte y la cultura del municipio de Puerto tejada Cauca, para rescatar aquellos valores, actitudes y comportamientos que promueven la resolución pacífica de los conflictos, para obtener una convivencia armoniosa entre sociedad. También quise exponer la metamorfosis del ser humano como símbolo de paz y alegría en sí mismo para encontrar su paz interior, con la intención de que todo lo que se proponga se puede lograr.

### *¿Qué consejos le darías a tus estudiantes que también quieren incursionar en la escritura creativa?*

Les diría que, lo principal es ser auténticos. La escritura creativa se trata de explorar su propio mundo interno y de ser sinceros en lo que expresan. No tengan miedo de experimentar, dejar volar la imaginación y explorar con diferentes estilos y géneros literarios.

La práctica constante también es clave; escribir todos los días, aunque sea poco, les ayudará a mejorar, leer libros, esto les permitirá ampliar su vocabulario y enriquecer más sus conocimientos.

Y, por último, que no se rindan ante las críticas, ya que cada comentario puede ser una oportunidad para crecer como escritores. Solamente toma el lápiz y un papel.



A dark blue background filled with white line-art icons representing various subjects: an apple, a magnifying glass, a flower, a paper airplane, glasses, an atom, a pencil, a book, a leaf, a heart, and stars. The word 'Revista' is in a small white font above the main title. The main title 'Caliope' is in a large, white, serif font with a yellow feather on the 'i' and a yellow arrow-like flourish at the end. A white torn-paper edge separates this section from the green section below.

Revista  
Caliope

A solid green background with a large, stylized leaf graphic in a darker shade of green on the right side. The text 'Creación Literaria' is centered in a large, white, serif font.

Creación  
Literaria



## Sambleas

*La fortuna de tenerlo todo y querer compartirlo con los demás*

Por: David Alessandro Victoria Álvarez, grado 4 - 02

*Un día de paseo en el auto, Sam descubre que en la calle algunas personas no son tan afortunadas como él, así que decide emprender un plan de ahorro en beneficio a ellos, brindándoles leche con pan.*

¡Hola soy Sam! el otro día estaba paseando en el auto con mis padres, cuando de repente vi una familia, los padres estaban pidiendo comida para sus hijos y para ellos, los niños estaban sucios y parecían tener mucha hambre.

Entonces me preocupé e imaginé cómo sería la vida sin todo lo que mis padres me dan: un techo, alimentos, educación, amor, ropa y calzado, cuidados médicos y muchos juguetes.

Después me pregunté cómo mis padres lograban darme todas esas cosas, así que decidí preguntarles en la cena

— Mami, papi ¿cómo ustedes obtienen todo lo que dan? —a lo que mamá respondió:

— Porque nosotros trabajamos y nos esforzamos todos los días a cambio de eso recibimos dinero en la empresa.

— pero ¿qué es el dinero?

Papá sacó unas bolitas de su bolsillo y dijo que esas se llaman monedas y cada una tiene un valor, así como los números que nos han enseñado en el colegio, también me mostró unos papeles de colores con la cara de personajes importantes de Colombia, él dice que esos se llaman billetes.

— Y ¿qué hacen con el dinero que reciben?

Mamá dijo que ese es el recurso para comprar e invertir en todo lo que tengo. Esa noche me quedé pensando en aquellas familias que no tienen los recursos básicos para vivir. Así fue como al día siguiente comencé a pensar en un plan para ayudarlos, ¿cómo podría obtener dinero? acudí a mamá seguro me podría ayudar.

— Mami, quiero ayudar a las personas menos afortunadas

— Si eso es lo que quieres, debes idear un plan de ahorro.

— Pero, ¿cómo lo haré? si no tengo dinero y el que ustedes me dan es para lonchera, pero estoy de vacaciones.

— Entonces piensa la manera de cómo generarlo y me cuentas tus ideas.

Pensé, pensé y pensé hasta que se me ocurrieron algunas opciones: una de ellas trabajar en la empresa de mis padres, comprar alimentos y revenderlos, vender mis juguetes, mientras pensaba estaba degustando una deliciosa oblea y justo ahí caí en cuenta lo mucho que me gustan las obleas y también disfruto prepararlas.

Le conté a mi mamá sobre todas mis ideas y me dijo que lo importante era divertirse y disfrutar ganando dinero con una labor que me gustara. Decidí entonces hacer mi propio negocio de obleas y generar el plan de ahorro que mamá sugirió.

1. **Objetivo:** dar comida a los necesitados
2. **Meta:** comprar leche y pan
3. **¿cómo obtener dinero?:** emprender mi negocio de obleas
4. **¿cuánto ahorraría a la semana?:** 100.000 semanales
5. **¿cuánto tiempo?:** durante un mes

Papá me ayudó a hacer la lista de las cosas que iba a necesitar:

Obleas	\$15.000
Chispas de colores	\$10.000
Queso	\$9.000
Mermeladas	\$15.000
Crema de leche	\$14.000
Arequipe	\$15.000
Espátulas	\$15.000
Delantal	\$5.000
Servilletas	\$2.000
Letrero	\$0
Mantel	\$0
<b>Total</b>	<b>\$100.000</b>



Con papá abrimos juntos la alcancía de verano y habían ahorrados \$110.000 pesos, justo lo que necesitaba para emprender el negocio de obleas y con las ganancias comprar la comida para cumplir la meta.

Al día siguiente, fuimos con mi papá a comprar los ingredientes, ese mismo día por la tarde mamá me ayudó a montar el puesto de “Sambleas” en el antejardín de la casa, por suerte vivimos en un barrio comercial y pasan muchas personas.

Entonces, la gente se acercó a comprar Asambleas, gustaron tanto que invitaron a amigos y familiares a comprar más obleas. Así transcurrió un mes donde ahorré \$100.000 pesos cada semana.

Al mes siguiente fuimos con mis padres a comprar 100 bolsas de leche pequeñas y 100 panes. Con esto se pudo cubrir y llegar a la meta final de salir cada fin de semana en el auto a repartir leche y pan a la gente menos afortunada.

Me sentí realmente afortunado de trabajar en lo que me gusta y mejor aún poder ayudar a quienes no corren con mi misma suerte.



## El ahorro mágico de Mariana

Por: Samantha Pino, grado 5 - 1

Había una vez en un pequeño pueblo, rodeado de montañas, una niña llamada Mariana.

A Mariana le encantaba soñar con grandes aventuras, quería viajar y comprar una bicicleta roja y ayudar a su mamá a arreglar el jardín de su casa; pero había un problema siempre que recibía dinero para su lonchera, lo gastaba todo en dulces.

Un día mientras jugaba en el sótano de su casa, encontró un viejo cofre de madera, estaba cubierto de polvo y tenía grabada unas palabras que decían: "cada moneda quedará en el recuerdo".

Mariana intrigada por esas palabras decide preguntarle a su mamá que significado tenían, a lo cual su mamá le respondió: "si ahorras con paciencia tus sueños se podrán hacer realidad"

Al día siguiente Mariana pensando como ahorraría decide llevar una fruta para su lonchera y ahorra el dinero que le dan en su cofre mágico, cada moneda que le regalaban lo ahorra. hasta que un día finalmente abrió el cofre, estaba lleno; Mariana decidió comprar la bicicleta roja con la que tanto había soñado, además le sobró dinero para regalarle flores su mamá para el jardín.

Mariana se sintió feliz porque había alcanzado su meta, pero también aprendió la importancia de ahorrar, mariana siguió usando su cofre mágico y también enseñó a sus amigos a ahorrar.





# El botón mágico de los deseos

Por: Ángel Matías Wilches Roa, grado 6 - 02

En un pequeño pueblo vivía un niño llamado Mateo, a Mateo le encantaban los videojuegos, los cómics y los dulces.

Tenía un montón de juguetes, pero siempre quería más. Un día mientras exploraba el desván de su abuela encontró un viejo botón dorado, al tocarlo, una luz brillante lo envolvió y una voz misteriosa le dijo: "Este es el botón mágico de los deseos, con el puedes pedir cualquier cosa que quieras."

Mateo, emocionado, pidió un videojuego nuevo, un montón de dulces y todos los juguetes que había visto en la tienda. Al instante sus deseos se hicieron realidad. Pero en lugar de sentirse feliz, Mateo se sentía vacío.

Los juguetes ya no le emocionaban, ni el videojuego nuevo, y los dulces le habían sentado mal. Decidió volver al sótano y tocar el botón otra vez. Esta vez la voz dijo: "¿Qué tal si pides algo que te dure más que un juguete o dulces? ¿Algo que te haga crecer y aprender?" Mateo se quedó pensando. Recordó que siempre había querido una bicicleta nueva para explorar los alrededores. Pero también sabía que costaba mucho dinero, entonces se le ocurrió una idea: ¿me puedes enseñar a ahorrar para que me pueda comprar una bicicleta? La voz respondió: "por supuesto".

El mejor tesoro no es lo que tienes, si no lo que puedes conseguir con tu esfuerzo. A partir de ese día, Mateo comenzó a ahorrar parte de su dinero. Cada vez que recibía dinero, guardaba una parte en una alcancía especial, también buscaba maneras de ganar dinero extra, como ayudando a los vecinos. Con cada moneda que ahorraba, Mateo se sentía más cerca de su objetivo. Finalmente, después de varios meses tenía suficiente dinero para comprar la bicicleta ¡cuando la tuvo en sus manos, se sintió más feliz que nunca!, había aprendido que el valor de las cosas no está en lo que cuestan, sino en el esfuerzo que se hace para conseguirlas.





## El viaje a París

Por: Samuel Eduardo Gómez, grado 7 - 01

En una ciudad llena de paredes blancas, vivía un niño llamado Sebastián, que para su edad tenía un sueño muy peculiar, Sebastián vivía con sus padres llamados Margarita y Miguel, a él le gustaba mucho el fútbol, pero su mayor ilusión era conocer la hermosa y gigante ciudad de París.

Un día en su escuela, Sebastián decidió platicarles su sueño a sus amigos, pero ellos se burlaron de él y le dijeron que jamás se cumpliría. Sebastián se fue demasiado desilusionado, pues no quería que nadie opacara su gran sueño, fue a casa y le contó lo sucedido a sus padres, ellos le dijeron que no se pusiera triste, y para subirle el ánimo decidieron hacer un intocable ahorro juntos para cumplir su sueño, quedaron que cada vez que recibieran un ingreso extra, iban a depositar parte de ese ingreso en su alcancía, Sebastián como tenía clara su meta y realmente deseaba ir a París decidió que el dinero restante de sus descansos lo aportaría en el ahorro familiar, aunque el mayor contribuyente era él.

Un año después cuando ya estaba completo el ahorro, fueron decididos a comprar sus boletos ya que tenían todo preparado para tan anhelado viaje. Lamentablemente el padre de Sebastián, cayó en una gran enfermedad, Margarita estaba muy preocupada por su esposo, puesto que no sabía cómo pagar sus tratamientos, pero un día de esos Sebastián tomó una decisión muy difícil, fue hasta donde estaba su madre y le dijo lo siguiente: “mira mami tengo el dinero para pagar el tratamiento de mi papá”, la madre de Sebastián, muy conmovida por la acción de su hijo rompió a llorar, porque ella sabía lo mucho que su hijo quería ir al viaje; muy ansiosa decidió ir junto a su hijo hacia el hospital donde se encontraba su padre. Después de muchos días de tratamiento, su papá por fin recobró fuerzas y logró vencer la enfermedad que tenía, Miguel le preguntó a Sebastián que de dónde habían sacado el dinero, Sebastián le contó sobre su difícil decisión y él se sintió muy orgulloso de la valentía de su hijo, pues decidió salvar la vida de su papá sacrificando el dinero del viaje.

Un corto periodo de tiempo después, el padre de Sebastián recibió un gran puesto en su trabajo y se fue muy contento para su casa, entró por la puerta de su hogar donde encontró a su hijo y a su esposa haciendo la cena, Miguel les contó sobre su gran logro en el trabajo, su hijo y su esposa no sabían cómo reaccionar y solo le dieron un cálido abrazo a Miguel, al poco tiempo, con los grandes ingresos que recibía su familia lograron tener lo necesario para ir hacia París. Sebastián estaba muy emocionado porque al fin cumpliría su sueño. Pronto él y su familia estaban en el aeropuerto listos y emocionados por conocer París, definitivamente se dieron cuenta de que siempre para cumplir un sueño, hay que establecer un plan y así ahorrando poder tener muchas aventuras inolvidables, que quedarán no sólo en la mente grabadas sino también en fotos mágicas para recordar.





## *EL VIAJE DE LUCAS: de millonario a sabio*

Por: Samuel Joaquí Cárdenas y  
Karoll Daniela Trujillo Caicedo, grado 9 - 01



Había una vez un hombre llamado Lucas Montes, conocido en toda la ciudad por su increíble fortuna y estilo de vida extravagante. Lucas había heredado una empresa familiar de importación de tecnología a una edad temprana, y gracias a un golpe de suerte en el mercado, su riqueza había crecido más allá de lo que jamás imaginó. Sus días estaban llenos de lujos: mansiones, automóviles exóticos, viajes a lugares remotos y fiestas interminables.

Lucas tenía un lema que repetía con frecuencia:

—El dinero está hecho para gastarse. Vivir es disfrutar.

Todo parecía perfecto, pero la realidad no siempre sigue el guion que imaginamos. Un día, el mercado tecnológico mundial sufrió una caída inesperada. La empresa de Lucas dependía de contratos internacionales que, de repente, se rompieron. La competencia creció, las ventas disminuyeron y las deudas aumentaron. Lucas intentó mantener su estilo de vida, convencido de que la situación mejoraría pronto. Sin embargo, cada decisión apresurada lo hundía más en la crisis.

En cuestión de meses, su fortuna se desvaneció. Sus mansiones fueron subastadas, los autos fueron vendidos, y las cuentas bancarias quedaron vacías. La empresa familiar, su orgullo, cerró sus puertas. Lucas se encontró solo, en una pequeña casa heredada de su abuela, en las afueras de la ciudad. Ya no quedaban amigos a su alrededor, solo recuerdos de lo que había sido.

Las primeras semanas fueron duras. Lucas no entendía cómo había llegado a esa situación. Pasaba horas pensando en el pasado, buscando culpables, negándose a aceptar la realidad. Un día, mientras caminaba sin rumbo por el mercado del barrio, observó a una anciana seleccionando cuidadosamente frutas y verduras. Contaba cada moneda con atención y elegía solo lo necesario. Lucas la miró con curiosidad. Él jamás había pensado en el valor real del dinero, en cómo cada decisión, por pequeña que fuera, podía marcar la diferencia.

—¿Por qué tanta preocupación por unas monedas? —se atrevió a preguntar.

La anciana sonrió con sabiduría y respondió:

—Las monedas son como semillas, joven. Si las siembras bien, pueden darte frutos. Pero si las desperdicias, te quedas sin nada.

Estas palabras resonaron en la mente de Lucas. Por primera vez, comenzó a cuestionar su antigua filosofía de vida. Comprendió que nunca había sabido administrar su riqueza, que había confundido felicidad con derroche.

Con esta nueva mentalidad, Lucas decidió buscar trabajo. Sin experiencia en nada más allá de dirigir una empresa, le costó encontrar algo. Finalmente, consiguió un empleo humilde como ayudante en una pequeña tienda de comestibles. El salario era modesto, pero cada día se sentía más agradecido.

El dueño de la tienda, don Roberto, era un hombre sabio y paciente. Observaba a Lucas con interés y un día, mientras revisaban cuentas, le dijo:

—Lucas, el dinero no es malo. Lo que importa es cómo lo manejas. La clave está en ahorrar y planificar. No se trata de cuántas ganas, sino de cómo lo usas.

Lucas empezó a apartar una pequeña parte de su sueldo cada semana. Al principio, parecía insignificante, pero con el tiempo, sus ahorros empezaron a crecer. Aprendió a controlar sus impulsos, a distinguir entre lo necesario y lo superficial. Cada compra era una decisión consciente.

Un año después, con sus ahorros y algo de ayuda de don Roberto, Lucas abrió un pequeño puesto de jugos naturales en el mercado. No era una empresa multimillonaria, pero era suya. Cada día atendía a los clientes con una sonrisa, recordando lo importante que era valorar cada centavo y cada esfuerzo.

Un día, un joven millonario entró en su puesto. Pidió varios jugos para una fiesta, pagando con billetes grandes sin siquiera mirar el cambio. Lucas vio en él un reflejo de su antiguo yo. Antes de que el joven se fuera, le dijo con amabilidad:

—Amigo, recuerda esto: la verdadera riqueza no está en lo que gastas, sino en lo que sabes conservar. Ahorrar no es privarse, es prepararse para el futuro.

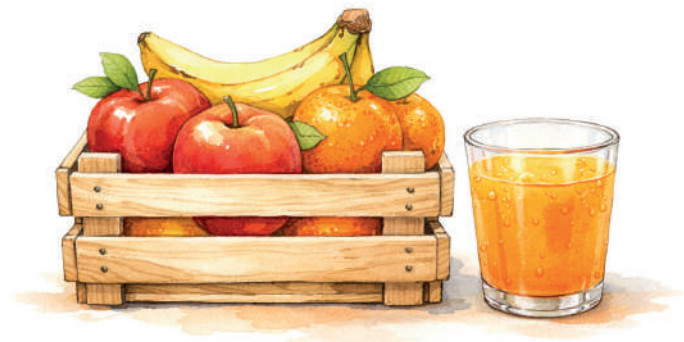
El joven lo miró confundido, pero Lucas sabía que esas palabras podían sembrar una semilla, como las que la anciana había sembrado en él.

Con el tiempo, el pequeño negocio de jugos prosperó. Lucas no volvió a ser millonario, pero encontró algo mucho más valioso: la paz interior. Se convirtió en un hombre respetado en la comunidad, conocido no por su riqueza, sino por su sabiduría. Daba charlas a jóvenes sobre la importancia del ahorro y la planificación. Les contaba su historia no para avergonzarse de su pasado, sino para mostrar que siempre hay una segunda oportunidad si estamos dispuestos a aprender.

Una tarde, mientras cerraba su negocio, Lucas se sentó a contemplar el atardecer. Pensó en todo lo que había perdido, pero también en todo lo que había ganado. Comprendió que la verdadera riqueza no está en las cosas materiales, sino en las lecciones que la vida nos enseña.

—Al final, no importa cuánto dinero tengas —murmuró—. Lo que importa es lo que aprendes y cómo lo usas para crecer.

Y así, Lucas, el hombre que había sido millonario y luego pobre, se convirtió en un sabio que encontró en la sencillez su mayor tesoro.





## El viaje de Sofía hacia un futuro brillante

Por: Sarah Isabel Imbacuán Chamorro, grado 9 - 02

Sofía era una joven creativa que disfrutaba escribir en su diario cada noche. Le encantaba formar sus sueños, ideas, y pequeños relatos sobre lo que imaginaba para su futuro. Pero había algo que siempre la preocupaba y la preocupación de ella es que no sabía manejar bien su dinero. Un día decidió tomar las riendas de su situación y escribir una historia diferente, una en la que ella sería la protagonista de su éxito financiero.

Sofía tomó su diario y escribió “hoy comienza mi viaje hacia un futuro más estable. Aprenderé a cuidar mis recursos y a planear mis metas. Quiero que este diario sea el reflejo de mi esfuerzo y dedicación”. Con esta frase, Sofía dio inicio a su aventura de un descubrimiento. Cada día escribía sobre las pequeñas decisiones que tomaba, como ahorrar en un café o caminar al trabajo en lugar de tomar el taxi. Una noche mientras leía sus anotaciones, Sofía se dio cuenta de que gastaba mucho dinero en cosas que realmente no necesitaba. Así que escribió una lista para organizar sus gastos, como ahorrar para un curso o estudiar lo que más le gusta, separar un fondo de emergencia y evitar gastos impulsivos. Con estas metas claras, comenzó a hacer cambios. Empezó a usar sobres para separar su dinero: uno para gastos importantes, otro para ahorros y otro para gastos de Sofía.

Con el paso del tiempo, Sofía notó cómo su pequeño fondo de ahorros iba creciendo. Sofía entendió que cada moneda contaba y que ahorrar no solo era un acto de disciplina, sino que también de amor propio. Escribió en su diario “el ahorro es como sembrar semillas, cada pequeño esfuerzo hoy se convertirá en un árbol fuerte”. Este hábito le permitió tomar decisiones financieras más conscientes, como invertir en su carrera sin endeudarse.

Un día Sofía decidió compartir su experiencia en una red social. Escribió historias sobre cómo había transformado su vida financiera, mostrando que con pequeñas acciones diarias era posible alcanzar grandes metas. Sus relatos inspiraron a muchas personas y a casi todo el mundo a seguir su ejemplo y todos le agradecían mucho por motivarlos a seguir adelante y también le agradecieron demasiado porque les ayudó a las personas a manejar de forma correcta y consciente su dinero.





## El sueño Europeo

Por: Sara López, grado 10 - 01

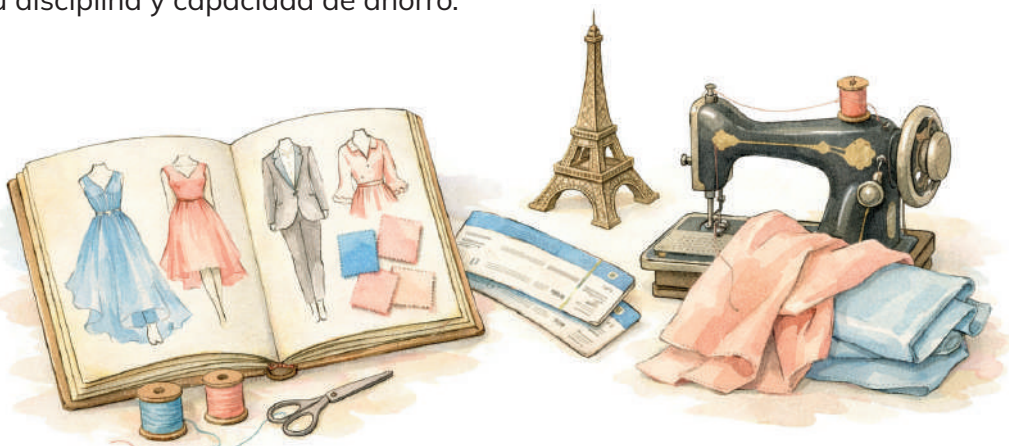
Europa ha sido el centro de la moda durante décadas, y conocer el gran continente siempre había sido un sueño lejano para Emily. Durante cuatro años, estudió con la esperanza de convertirse en una gran diseñadora y llevar su talento lo más lejos posible.

Un día, inspirada por su pasión, decidió elaborar un plan de ahorro para hacer un tour por Europa, con París como destino principal. Sin embargo, su situación económica no le permitía reunir el dinero en el tiempo que deseaba. Según sus cálculos, le tomaría al menos dos años ahorrar lo suficiente, pero ella necesitaba viajar en ocho meses para poder investigar y mejorar su proyecto final.

Emily tenía un sueldo fijo gracias a su trabajo como administradora en una gran distribuidora de telas. No obstante, el 60 % de sus ingresos se destinaban a sus gastos básicos. Para reunir el dinero necesario, reorganizó su rutina y destinó cuatro horas diarias de lunes a viernes y seis horas los fines de semana para confeccionar prendas de moda. Además, abrió una cuenta en redes sociales para promocionar sus creaciones y, en menos de un mes, ya tenía varios seguidores y realizaba envíos tanto nacionales como internacionales.

Poco a poco, su negocio creció y sus ingresos aumentaron. Cinco meses después, al revisar sus cuentas, se dio cuenta de que ya tenía suficiente dinero ahorrado para comprar su boleto de avión y cubrir su hospedaje. Decidió pausar las ventas temporalmente para planear su viaje y destinar parte de su salario a los últimos preparativos.

Un mes antes de la presentación de su trabajo final, hizo sus maletas y emprendió su esperado tour. Durante su estancia en Europa, disfrutó cada momento y adquirió valiosos conocimientos que le ayudaron a desarrollar nuevas ideas para su colección. Sin embargo, lo que más satisfacción le dio no fue solo lo aprendido, sino la certeza de que había logrado cumplir su sueño por mérito propio, gracias a su disciplina y capacidad de ahorro.





## El libro

Por: Martín Camilo Perafán Narvárez, grado 11 - 01

Érase una vez un niño que se llamaba Pedro, quién era un niño fanático de los libros. Un día Pedro pensó en comprar un libro nuevo que había visto, él decidió que debía tenerlo, entonces le dijo a su padre que le ayudara a comprarlo, su padre le dijo: “Por cada día de la semana te daré \$10.000 pesos”, ya que el libro costaba \$70.000, era un libro de edición especial. Pedro sentía que no podría reunir toda esa cantidad de dinero.

Su padre le explicó que deberá ahorrar el dinero que él como padre le dará de manera adicional, de esa manera su padre desde el lunes comenzó a darle dinero adicional para que logrará su objetivo de comprar su libro, edición especial, hasta el domingo recibiría dinero de su padre, al cual le gusta que su hijo sea un gran lector. Aunque al pasar los días, Pedro cometió un gran error, decidió gastar algo de dinero en un juguete que le pareció muy divertido y que solo costaba \$15.000 tomo de sus ahorros dados por su padre y algo de su descanso para el juguete sin imaginarse lo que le sucedería.

Por fin llegó el domingo, su padre le entregó los últimos \$10.000 pesos, Pedro emocionado fue a contar su dinero, para comprar su libro, pero se dio cuenta que le faltaba dinero, Pedro muy molesto le reclamó a su padre, que no le había dado el dinero completo. Luego que se calmó se dio cuenta de su error y de que había gastado \$15.000 pesos: \$10.000 de su ahorro para el libro y \$5.000 pesos de sus descansos. Su padre lo llevó a la reflexión y le enseñó una gran lección de vida: “Pedro no debes dejarte llevar por los impulsos y otras cosas si tienes un sueño o meta clara, recuerda eso es el sentido de ahorrar”. Su padre le entregó los \$10.000 pesos que le faltaban para comprar su libro, lo leyó y lo apreció por siempre, pues es el símbolo para nunca más gastarse sus ahorros y cumplir sus metas.





## Keeper Silver

David Santiago Torres, grado 11 - 01

En un pequeño pueblo de la ciudad de Dulcinea del Toboso, la gran amada de Don Quijote de la Mancha, fluía un arroyo conocido como el "arroyo plateado". Los aldeanos lo llamaban así porque su agua era brillante, se asemejaba a plata líquida. Este arroyo había sido fuente de vida para el pueblo durante generaciones, pero nadie sabía que en su corazón habitaba un misterioso guardián. Era un espíritu llamado Seedorf, el cual se aseguraba que nunca se desperdiciara y siempre estuviera disponible para quienes lo necesitaban.

Un día, los aldeanos comenzaron a ser descuidados. Dejaban los grifos abiertos sin medida y permitían que el agua se escurriera sin propósito. El arroyo comenzó a secarse. Los niños ya no podían jugar en sus aguas, y los campos se marchitaban. Seedorf preocupado por el futuro del pueblo decidió aparecer ante Don Quijote, un lector experimentado sobre las novelas de caballería. "si el arroyo se seca por completo, no habrá más vida aquí", le dijo. "Tu misión será enseñar a tu gente el valor de cuidar y guardar lo que tienen".

Don Quijote aceptó el reto con valentía. Se encaminó al lugar donde se encontraba su amada, y con su ayuda reunió a los aldeanos y les habló de como el descuido había puesto en peligro el arroyo. Les enseñó pequeñas acciones que podían marcar la diferencia: cerrar los grifos, recoger el agua de lluvia y compartir entre todos. Los aldeanos comenzaron a seguir sus consejos. Aunque al principio parecía difícil, pronto notaron que, al no desperdiciar agua, también ahorraban tiempo, esfuerzo y dinero.

Con el tiempo, el arroyo volvió a fluir con fuerza y el pueblo aprendió una valiosa lección: el ahorro no es solo guardar, sino utilizar con sabiduría. Seedorf satisfecho regresó a las profundidades del arroyo confiando en que la gente recordaría siempre que cuidar los recursos es cuidar el futuro. Desde entonces el arroyo no solo brillaba por su belleza, sino también por el esfuerzo conjunto de quienes lo protegían.





## El eco de las decisiones

Por: Santiago Fajardo, grado 11 - 02

Ana era una mujer trabajadora que vivía en un barrio humilde en Maracay, desde joven había aprendido a sobrevivir con lo justo, cada quincena el salario que ganaba como empleada de una tienda se esfumaba en deudas, gastos innecesarios y caprichos que le daban un alivio momentáneo "al menos me doy gustos mientras puedo", pensaba, ignorando las veces que terminaba pidiendo dinero prestado antes del siguiente pago.

Los años pasaron y Ana siguió atrapada en el mismo círculo, sin ahorros, sin un plan, siempre esperando que el próximo mes las cosas mejoraran como por arte de magia, pero ese próximo mes nunca llegaba. Un día la tarjeta tocó a su puerta: su madre la mujer que siempre había sido su refugio, enfermó gravemente, los medicamentos eran caros y los tratamientos aún más. Ana recorrió bancos y amigos pidiendo ayuda, pero nadie podía prestarle lo suficiente, en medio de su desesperación se dio cuenta de algo aterrador: todos los años que había trabajado todo el esfuerzo que había puesto en su vida, no le había dejado nada tangible, solo deudas y promesas vacías.

La enfermedad de su madre empeoró y Ana se consumió de la culpa "¿por qué no ahorré? ¿Por qué no me preparé para esto?" Se preguntaba cada noche entre lágrimas. Cuando su madre falleció, Ana se quedó sola, con un vacío que no podía llenar. Una tarde mientras limpiaba la pequeña casa que compartían, encontró un cuaderno viejo de su madre, entre las páginas había una nota escrita con una letra temblorosa.

"Ana la vida siempre nos da oportunidades para prepararnos, no siempre serán felices, pero no preparar el camino puede costarnos más que el dinero, por favor aprende de mis errores: significa tu futuro, incluso cuando parezca que no hay tiempo, porque siempre hay tiempo, hasta que ya no lo hay" Esas palabras golpearon a como una bofetada, durante años, había creído que sus problemas eran inevitables, que el destino le había dado una mano injusta, en ese momento entendió que no solo era víctima de su entorno, sino también de sus decisiones, como había elegido ignorar la mañana postergar lo importante y priorizar lo fácil.

Con el tiempo, Ana empezó a cambiar: aprendió a ahorrar, aunque fuera en pequeñas cantidades; dejó de gastar en cosas innecesarias y empezó a planificar su futuro. Al inicio fue difícil, pero cada sacrificio acercaba a unas versiones de sí mismas más fuertes y preparadas.

Ana vivió atrapada en la comunidad del "mañana lo hago" queriendo que siempre habría tiempo para cambiar, pero como bien dice Tyron José González Orama (Canserbero) "nunca habrá Revolución sin evolución de conciencia". Ana entendió que la verdadera lucha no era contra su entorno sino contra la misma ignorancia que hizo postergar lo importante y priorizar lo fácil "no sirve de nada dar educación a los pobres si les das una pobre educación" este es un resumen la vida de muchos y va en contra del gobierno, Ana no había sido educada para el futuro sino para sobrevivir al día, lo que nos lleva a la siguiente pregunta ¿Qué valor tiene aprender a sobrevivir si no aprendemos a vivir? Los caminos solo empiezan por las leyes u oportunidades externas, sino en la fórmula en la que enfrentamos las batallas internas "vivir sin metas es viajar como un barco sin vela, que flota, pero no navega" Ana flotaba en el mar de la rutina, dejándose llevar por la corriente sin darse cuenta de que la vida no solo es sobrevivir, es soñar, hace falta soñar, pero también hace falta actuar y luchar por esos sueños. Podemos, pero no queremos cambiar.





## *La muñeca de Sofía*

Por: Ivanna Gómez Ararat, grado 2- 01

Había una vez una niña llamada Sofía, que pasaba con su madre por un almacén de juguetes. Ahí Sofía vio una muñeca que le llamó mucho la atención y le pidió a su madre que se la comprara, pero ella no tenía el dinero suficiente para comprársela.

Sofía se puso muy triste y dijo que tenía que hacer algo para conseguir la muñeca. Su madre le propuso que le ayudara con los quehaceres del hogar y así ella le pagaría para que fuera ahorrando el dinero y poder comprar la muñeca que tanto quería.

Pasaron los días y Sofía iba juntando todas las monedas hasta que logró completar el dinero.

Al día siguiente se fue al almacén muy feliz y emocionada para comprar su muñeca. Desde ese día, Sofía entendió lo importante que es ahorrar para cumplir con un objetivo a largo plazo.





## Los marranitos y la viejecita

Por: Laura Manzano Montoya, grado 5- 01

Había una vez, en un pueblo muy, muy lejano, en el que el baile, la moda y muchas comilonas se convirtieron en la costumbre habitual de toda la comunidad. Nadie, pero nadie, se preocupaba por el día de mañana. Un día, una señora muy, pero muy anciana, con una cabellera larga y llena de canas, arribó a ese pueblo y vio con atención todo lo que pasaba: fiestas, excesos y derroches, que la dejaron muy impresionada.

Entonces, la señora se propuso como meta final educar a los niños del pueblo. Les enseñó sobre el ahorro y la prudencia en la vida, con mucho cariño y amor. A cada niño le regaló un marranito de arcilla.

Los niños del pueblo comenzaron a engordar. Los marranitos de arcilla se inflaron de monedas, de mandados y de recreos también. Al poco tiempo, y sin pensarlo, los mayores empezaron a notar un cambio en toda la comunidad, pues los pequeños, que fueron creciendo, invertían su dinero con prudencia y mucha inteligencia. Así, poco a poco, el progreso llegó, y aquel pueblito pequeño, después de esa gran labor que la viejecita sabia empezó, se convirtió en una gran ciudad.

Colorín colorado, con las enseñanzas de esa viejecita, este cuento ha terminado.





# La gran aventura del ahorro

Por: Luciana Mosquera Gallego, grado 7- 01

En una ciudad llamada Econovalle, vivía una familia común y corriente: los Pérez. Su familia estaba conformada por Juan, María y su hijo pequeño, Pedro. Como muchas otras familias, tenían el sueño de hacer un viaje inolvidable, pero siempre les faltaba dinero para realizarlo.

Un día, Juan, mientras leía un libro de finanzas personales, se encontró con una frase que cambiaría su perspectiva: "Ahorrar no es privarte de lo que quieres, sino asegurarte de que lo consigas de una forma más inteligente".

Inspirado decidió compartir la idea con María y Pedro. Todos estaban de acuerdo en emprender esta nueva aventura juntos. Lo primero que hicieron fue crear un plan. Se reunieron alrededor de la mesa del comedor y comenzaron a anotar sus metas y gastos. Decidieron que cada mes podrían una pequeña cantidad de dinero en una jarra especial, etiquetada como "El gran viaje". Cada miembro de la familia se comprometió a contribuir sin importar la cantidad.

Para hacer el ahorro más divertido, Pedro sugirió hacer retos semanales. Uno de ellos consistía en cocinar en casa en lugar de salir a comer. Pronto, los Pérez descubrieron su talento oculto para la cocina y comenzaron a disfrutar de varias comidas casera, ahorrando una considerable cantidad de dinero. Otro reto fue pasar un día entero sin gastar un solo centavo, utilizando solo lo que tenían en casa. Estos días se convirtieron en juego para Pedro, que inventaba formas creativas de entretenerse sin gastar dinero.

María por su parte, encontró maneras de reducir las facturas del hogar, instaló bombillas de bajo consumo y se aseguró de apagar los electrodomésticos cuando no se usaban. También comenzó hacer listas de compras para evitar las compras impulsivas y aprovechaba las ofertas y los descuentos.

Juan decidió poner en práctica una vieja pasión, el bricolaje. En lugar de contratar a alguien para pequeñas reparaciones en casa, él mismo las realizaba, ahorrando así bastante dinero. Además, vendió objetos que ya no usaban, en mercados de pulgas y ventas en línea, generando ingresos adicionales para la jarra del gran viaje.

Después de un año de esfuerzo constante y trabajo en equipo, los Pérez miraron con orgullo su jarra llena de billetes y monedas. Habían alcanzado su meta y más. Pero lo más valioso que habían ganado no era solo el dinero, sino la experiencia y las lecciones sobre la importancia del ahorro y la colaboración familiar.

Los Pérez hicieron el viaje de sus sueños, no solo disfrutaron de sus destinos, sino también valoraron cada momento sabiendo todo el esfuerzo que había detrás de cada moneda ahorrada.

Y así, la familia Pérez aprendió que el ahorro no solo se trata de acumular dinero sino de trabajar juntos hacia un objetivo común y disfrutar el proceso. La aventura del ahorro les enseñó a valorar más lo que tenían y a estar preparado para alcanzar nuevos sueños en el futuro.





## *El ahorrador sabio*

Por: Emily Escobar Peña, grado 10- 02

Había una vez un joven llamado Alex que vivía en una pequeña aldea. Alex era conocido por su habilidad para ganar dinero, ya que era un trabajador incansable y siempre estaba dispuesto a aprender nuevas habilidades.

Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos Alex siempre parecía estar sin dinero. Gastaba todo el dinero en cosas que no eran necesarias, como ropa y juguetes.

Un día mientras Alex estaba trabajando en el campo, se encontró con un anciano sabio que vivía en una aldea. El anciano le preguntó a Alex porque siempre parecía estar sin dinero.

Alex le explicó al anciano que gastaba todo lo que ganaba. El anciano sonrió y dijo: “Alex el dinero es como un río. Si no lo controlas, se escapará de tus manos. Pero si lo controlas te llevara a lugares increíbles”.

El anciano enseñó a Alex la importancia del ahorro. Le explicó que debía dividir su dinero en tres partes:

- Una parte para gastar en cosas como comida ropa y juguetes.
- Una parte para ahorrar para el futuro, como para comprar una cosa o pagar la educación.
- Una parte para disfrutar como en viajes o actividades recreativas.

Alex siguió el consejo del anciano y comenzó a ahorrar. Al principio, fue difícil, pero con el tiempo lo convirtió en un hábito.



Pronto, Alex se dio cuenta de que tenía más dinero del que nunca había tenido. Podía comprar las cosas que necesitaba y aun así ahorrar para el futuro.

La moraleja es que el ahorro es clave para alcanzar la estabilidad financiera y asegurar un futuro próspero. Al dividir nuestro dinero en tres partes y ahorrar para el futuro, podemos controlar nuestro dinero.

# La gran aventura del ahorro

Por: Nicolás Perengüez Montenegro, grado 11- 01



En un pequeño pueblo rodeado de montañas, vivía Javier, un joven soñador que trabajaba en una tienda de abarrotes. Aunque ganaba lo suficiente para sus necesidades básicas, siempre parecía quedarse sin dinero antes de fin de mes. “El dinero se me escapa como agua entre los dedos”, solía decir con una sonrisa resignada.



Un día, mientras organizaba cajas en la tienda, Javier encontró un billete de \$500 debajo de un estante polvoriento. Miró a su alrededor, pero no había nadie. Pensó en entregarlo al dueño de la tienda, pero luego recordó que hacía semanas que ansiaba comprarse un par de zapatos nuevos. “Quizás esto es una señal”, se dijo.

Sin pensarlo mucho, salió de la tienda al final de su turno y fue directamente al mercado. Caminó entre los puestos, emocionado, y finalmente encontró los zapatos que quería. Mientras los pagaba, pensó: Con esto seré más feliz. Es lo que necesitaba.

Pasaron los días, y los zapatos nuevos, aunque bonitos, no habían cambiado mucho su vida. Además, se dio cuenta de que ese mes estaba aún más ajustado económicamente. Una tarde, mientras charlaba con Don Luis, un cliente habitual de la tienda, mencionó lo difícil que era llegar a fin de mes.

Don Luis, un hombre mayor y sabio, sonrió y dijo:

—Javier, ¿alguna vez has pensado en cómo manejas tu dinero?

—¿Qué quiere decir, Don Luis? —preguntó Javier.

—El dinero no es bueno ni malo; solo es una herramienta. Si no lo usas bien, se desperdicia. ¿Qué hiciste con el billete que encontraste el otro día?

Javier se sonrojó, sorprendido.

—¿Cómo lo sabe?

—Vi cuando lo encontraste —dijo Don Luis, con calma—. No te estoy juzgando, muchacho, pero quiero que pienses algo: ¿qué habría pasado si en lugar de gastarlo de inmediato, lo hubieras guardado o invertido? El dinero puede multiplicarse si lo cuidas bien.

Esa noche, las palabras de Don Luis resonaron en la mente de Javier. Decidió investigar sobre educación financiera. Descubrió conceptos como el ahorro, las inversiones y la importancia de planificar sus gastos. Comenzó a apartar un pequeño porcentaje de su sueldo cada mes en lugar de gastarlo todo. Al principio, fue difícil, pero con el tiempo, aprendió a ser más consciente de sus decisiones financieras.

Un año después, Javier no solo había ahorrado lo suficiente para cubrir emergencias, sino que también había iniciado un pequeño negocio de venta de productos en línea. Había transformado su relación con el dinero y, lo más importante, su perspectiva sobre la vida.

La reflexión de Javier quedó grabada en su mente: El dinero no compra la felicidad, pero una buena educación financiera puede darte la tranquilidad y las oportunidades para construirla.

Desde entonces, Javier compartía su historia con otros jóvenes en el pueblo, inspirándolos a tomar el control de su futuro financiero. Porque, como aprendió, no se trata de cuánto ganas, sino de cómo lo usas.



## *Spider Man y el poder del ahorro*

Por: Juan Camilo Delgado - Egresado

Transcurría la tarde como en un día cualquiera, en una ciudad donde el caos y el ruido ya eran parte del ambiente. En las alturas, los últimos rayos de sol dibujaban la sombra de quien se divertía balanceándose de un rascacielos a otro. En las alturas estaba Peter, quien parecía divertirse, pero no era así. Quién diría que salvar el mundo no es suficiente, aunque al superhéroe le aquejan cosas de las personas corrientes. Sus sueños que parecían inalcanzables, pero eran tan semejantes a los de cualquiera, retribuir cada centavo de quién más le ayudó, en este caso la tía May.

Peter, ya tenía un propósito, retomar su labor pasada antes de ser Spider Man, Peter resopló “Cuantas fotografías deberé vender”. En su mente hacía infinitos cálculos, sin embargo, la distracción no le permitió que sus sentidos arácnidos se percataran que su mochila caía pisos abajo la que sería su herramienta de trabajo. Cuando Peter tocó el suelo, ya era demasiado tarde, debía solucionar su problema.

Antes de oscurecer llegó al lugar donde se refugiaba y podía pensar con más claridad, el laboratorio de Tony, en la torre Stark. Tony revisaba sus cuentas cuando escuchó un estruendo en el laboratorio, al bajar encontró a Spider Man, cubierto de aceite y herramientas regadas por todo lado.

—¿Peter, ¿qué haces aquí? preguntó Tony, levantando la caja.

— Intentando arreglar la cámara... otra vez, pero creó que la rompí más — le respondió Peter, estando avergonzado.

Tony sonrió —¿Por qué no compras otra?

— Es que... estoy sin dinero, y no quiero pedirle a mi tía May, ya hace mucho por mí. — Tony se cruzó de brazos, pensativo dijo — ¿Alguna vez has pensado en ahorrar?

— He intentado, pero siempre surge algo ¡Ser Spider Man no es barato! —bromeó Peter.

—Bien, chico, te enseñaré algo que me ayudó a construir un imperio: un plan de ahorro ¿estás listo para aprender? — Peter estaba emocionado. Tony prendió una pantalla gigante y comenzó su clase.

— Primero, establece un objetivo. En tu caso, una cámara nueva, averigua cuánto cuesta y ponlo como tu meta. Luego, divídelo en pequeñas metas mensuales. Así no se siente tan pesado. Peter tomó notas rápidamente —Tony al notar el interés de Peter, prosiguió el tema.

— Haz un presupuesto. Divide tus necesidades, ahorro y ocio. Así te aseguras de guardar algo cada vez que tengas dinero.

Peter algo confundido preguntó — Señor Stark ¿Qué pasa en los momentos de emergencia?

— Por eso necesitas un fondo de emergencia. Ahorros, un poco más para esos imprevistos y así puedes lidiar con emergencias, como las de tú cámara.

Peter asombrado le dice a Tony — ¡Eres un genio señor Stark!

Pasaban las horas y la noche no parecía tener fin, Tony fue capaz de captar la atención de aquel joven inexperto en finanzas personales. Por su parte Peter repetía en su mente: “gastar menos de lo que ganas, invertir en sí mismo, tener un fondo de emergencia, eliminar gastos innecesarios y pensar en el futuro”.

Aunque todo esto se le hacía extraño, entendía que la inteligencia no solo estaba en la ciencia, sino también en la forma en que gastamos nuestro dinero. Antes de marcharse, Tony se detuvo en la puerta y se volteó hacia Peter

— No importa cuánto cueste, niño, si lo deseas, lo obtendrás — Peter entonces descubrió que después de la exhaustiva lección del señor Stark, aquel poder dependía de él y de su voluntad de alcanzar sus metas.



# Docentes creadores



## Mi cita con la historia

*Elvia Caldón Ágredo*

Docente área de lenguaje

Colegio técnico Comfacauca Popayán

Mi pensamiento se quedó estancado  
en la historia que una tarde  
revivimos juntos,  
y entre los sortilegios de aquella casa mágica  
un viento travieso y transparente emergió feliz,  
jugueteando con las alas de una pasión dormida.



Los deseos y los sueños hoy se encuentran a la deriva  
Y de la mano del recuerdo quieren detener en un instante eterno,  
aquellas horas ardientes en que sin darnos cuenta  
desnudamos nuestros corazones y al unísono cantamos al viento  
las notas de un amor tímidamente insinuado, pero profundamente deseado.

Fue así como reviví mi historia y la de mis antepasados,  
penetrando con pasión en los vericuetos de la memoria  
Y dejando en cada rincón la huella indeleble de un sueño inasible,  
de un sentimiento imposible.



# ¿A qué suena la paz?

**Liz Guzmán**

Psico orientadora

Colegio Comfacauca Puerto Tejada

Quizá a una leña que, ardiendo, prepara amor  
al canto de un pajarito libre  
en medio de un campo que siembra plátano, maíz y café.  
Al bullicio de la gente que se reúne al son de un tambor,  
la paz me suena al silencio de una noche sin balas,  
interrumpido por una canción de mi cantante favorita del momento.  
La paz también suena al latido de un corazón que está tranquilo  
porque puede amar y amarse sin miedos





# La historia del computador

**Leydi Vargas Ordoñez**  
Docente de tecnología e informática  
Colegio técnico Comfacauca

La historia de nuestro protagonista, el computador, inició hace más de 2500 años atrás, el primer computador que se inventó se llamaba ábaco: una calculadora simple hecha de cuentas y cuerdas que sirve para sumar y restar, y todavía es usado en algunas partes del mundo.

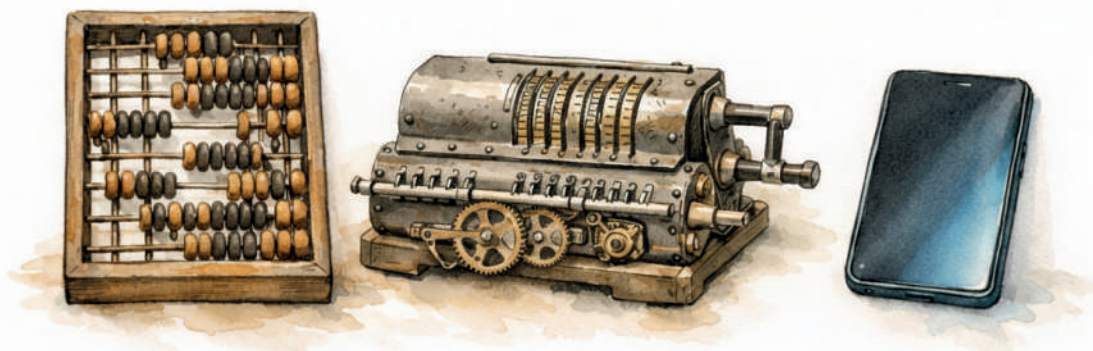
Luego apareció una máquina llena de muchas ruedas que era capaz de realizar multiplicaciones llamada Pascalina esta máquina lucía como una caja, llena de pequeñas ruedas con números parecida a un radio o a un teléfono antiguo.

Más adelante inventaron otras máquinas llenas de pequeñas ruedas con muchos dientes, pero no era un animal feroz, ¡nooo! niños era una máquina llamada Rueda Escalada.

Después aparecieron las tarjetas perforadas, estas lucían como una galleta, pero a diferencia de las demás estas calculadoras usaban las tarjetas para guardar los resultados de las operaciones matemáticas y por tanto fueron los primeros armarios digitales para guardar la información.

Más adelante se inventaron los computadores tan gigantes como una habitación, te las podrías imaginar, llenas de cables, botones, perillas y muchas personas con largas batas y cascos para protegerse si algo llegara a pasar, hasta peligrosas sonaban y solo quien entendiera su enredada forma de hablar podía operarlas, ellas (las computadoras) no entendían nuestro idioma.

Mucho tiempo después ya las computadoras venían en pequeñas cajas y todos en casa las podíamos tener PC las llamamos, porque son personales, ahora en día los computadores son tan pequeñas que hasta en la palma de la mano los puedes tener ya no tienen teclado, o ratón ya que con la voz te pueden entender.





# Te soñé

---

*Yennifer Palomino*

Docente área de lenguaje  
Colegio Comfacauca Puerto Tejada

Amor mío,  
toda la noche te soñé,  
y entre mis sábanas blancas  
tu presencia con tu aroma  
se difunde por mi almohada,

Te soñé, y pude sentir,  
como el olor de tu agobio  
se fundía por mi piel;

Te soñé, ante la luz de la luna,  
recordando tus caricias, aquellas  
que me hacen vibrar de placer;  
la realidad se confunde con la fantasía,  
y puedo ver como tu silueta  
me logra envolver.

No quiero despertar,  
me niego a dejar de sentir,  
tus ásperas manos caminar  
por el contorno de mi tez

Si, te soñé,  
que insoportable esta pasión  
que al tocar mi corazón  
me hacen perder la razón;

No quiero despertar,  
quiero que tus caricias  
se queden fundida  
en las entrañas de todo mi ser.

Amor mío, te soñé,  
y al llegar el amanecer  
mi alma te clama  
que no la abandones otra vez





## Matías y Luz Marina

**Claudia Suárez**  
Docente área de lenguaje  
Colegio técnico Comfacauca Popayán

Matías es un adulto hecho y derecho, en teoría, lleva cuatro años desde que terminó la universidad y vive solo. Odia su vida monótona; como dicen popularmente “del trabajo a la casa y de la casa al trabajo”. Le gusta observar a las personas cuando va en el bus: suben parejas y también personas solas, como él; la diferencia es que estas personas chatean o hablan por teléfono todo el tiempo.

Hay alguien a quien Matías ama profundamente, ella es Luz Marina, pero la mujer solo puede visitarlo una vez al año: en primavera. Cuando llega esta estación, Matías no se cambia por nadie: compra flores, cambia de cortinas y decora su apartamento; todo el sitio cambia, toma vida, es lo más parecido a un hogar.

Cuando al fin llega el día, Matías piensa: Luz Marina está aquí. Cada vez que la ve, hay algo diferente en ella, como si la vida se le escapara y eso le causa tristeza, pero apenas cruzan miradas, la mujer cambia completamente la expresión de su rostro; parece como si rejuveneciera inmediatamente: no se notan los años que tanto le pesan y hasta da la impresión de que su piel fuera más tersa. Poco queda de la anciana que esperaba a que alguien la recoja. Los dos son felices y se nota cuando caminan agarrados de brazo hasta llegar al taxi que los conducirá al apartamento. La mujer realmente disfruta de la compañía de Matías; a pesar de su juventud, lo considera un muchacho educado y cortés, bien criado, eso la hace sentir orgullosa.

Los días transcurren felices y por la misma razón, pasan rápido. El día fatal ha llegado: Luz Marina debe partir y dejar en la sosa soledad que ahoga a Matías en su diario vivir. Ese mismo día los árboles comienzan a deshojarse, como si quisieran expresar lo que Matías lleva en su ser, esa desolación que le arranca con su viento hasta la última hoja de alegría que habitaba en su corazón, a esto se le suma la incertidumbre de no saber si el próximo año estarán juntos otra vez. - Hasta la próxima, abuela- piensa para sí.





# BROTUARIO

---

*Jazmín Ramirez*

Docente área de Lenguaje

Colegio Técnico Comfacauca Puerto Tejada

Soy un brotuario  
una flor  
una lápida  
un piensacierto que incandesmente  
que vibranza con luz.  
Palabrorrores inenarrables que  
dismutan en cartas finiextendidas  
Siemprexistentes  
Soy un recuerdo olvidado  
El llanto del machokid  
del prohilícito humansentirse.  
No me preguntes qué soy  
soy la luzinferna  
el cielo oscubierto  
soy un brotuario  
una flor  
una lápida



A dark blue background filled with white line-art icons representing various educational fields: an apple, a magnifying glass, a flower, a paper airplane, a pair of glasses, an atom, an open book, a pencil, a leaf, a heart, and a star. The icons are scattered across the top half of the page.

# Revista Caliope

A solid green background with a large, stylized leaf graphic in a lighter shade of green on the right side. The leaf has several veins and a pointed tip.

# Experiencias Pedagógicas



# EQUIPO PEDAGÓGICO SIEC

Los colegios del SIEC (Sistema Integrado de Educación Comfacauca), cuentan con un Equipo Pedagógico, que es un grupo creado desde la orientación de la Jefatura de Educación, Capacitación y Bibliotecas en conjunto con los rectores de los colegios, y en apoyo de la jefe de Servicios Sociales; quienes, en busca de tener una mejora en la calidad educativa y pensando en las necesidades de los contextos educativos de cada colegio del SIEC, conformaron el equipo pedagógico con docentes de las áreas evaluadas por el ICFES. (Inglés, Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales).

A su vez, este equipo acompaña a la comunidad educativa de los colegios del SIEC, en la construcción de estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas evaluativas que favorecen los diferentes estilos de aprendizaje, y las prácticas de aula, fortaleciendo los procesos educativos. Este equipo pedagógico no solo se enfoca en fortalecer las competencias académicas, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico; A través de talleres, acompañamiento al planeamiento curricular y la práctica de aula. Se buscan actualizar constantemente las metodologías de enseñanza y evaluar su efectividad en el aula.

Trabajando estrechamente con los maestros, estudiantes y padres de familia, el equipo pedagógico diseña y aplica estrategias innovadoras que fomentan el desarrollo integral de los alumnos. A través de identificar las fortalezas y necesidades de cada colegio del SIEC se implementan planes de acompañamiento y refuerzo académico. Asimismo, se promueven espacios de formación y orientación para las familias, fortaleciendo su rol en el proceso educativo y generando una comunidad comprometida con el aprendizaje y el bienestar de los niños y jóvenes.



# Experiencias significativas

***Lina María Delgado Molina***  
Docente de apoyo académico y convivencial CEEC  
Centro Educativo Empresarial Comfacaucá

El Centro Educativo Empresarial Comfacaucá es un colegio que ofrece modalidades de educación cíclica y a distancia, vinculado a la Caja de Compensación Familiar del Cauca. Su enfoque social se refleja en la atención a estudiantes que, por situaciones personales complejas, requieren optar por la educación cíclica. La institución acoge a adolescentes y adultos a partir de 15 años para bachillerato y de 15 años para primaria; que, por diversas razones, han interrumpido sus estudios o han enfrentado situaciones difíciles en instituciones de educación formal. Por ello, nuestra formación va más allá de la simple aplicación de lineamientos curriculares basados en la normativa colombiana, centrándose en el desarrollo integral de nuestros estudiantes.

Nos enorgullece saber que gran parte de la población deportista ha optado por nuestros servicios académicos, lo que les ha permitido obtener el grado de bachiller a través de nuestras modalidades cíclica y a distancia. Además, aunque disponemos de menos tiempo que una institución regular formal, nuestra planeación curricular se enfoca en contenidos genéricos que buscan desarrollar las competencias específicas que cada estudiante debe alcanzar al finalizar el ciclo VI o grado once.

Como resultado, muchos de nuestros egresados continúan sus estudios en universidades públicas del país. Asimismo, un número importante de ellos se incorpora al Centro de Capacitación Comfacaucá, donde se fortalecen las competencias laborales desarrolladas en el CEEC, especialmente en el área de Formación Laboral y Emprendimiento. Gracias a nuestra articulación con entidades como Unicomfacaucá, los estudiantes tienen acceso a un amplio panorama de servicios educativos ofrecidos por la Caja de Compensación Familiar del Cauca.





# El desafío del quehacer psicosocial

*Leidy Candelo, Liceth Guzman y Vanessa Lúligo*  
Equipo Psicosocial  
Colegio Comfacauca Puerto Tejada

La labor psicosocial es para nosotras un desafío constante que se asume desde el amor y la vocación por el servicio. Aportar en el proceso de formación de seres humanos de manera integral, es un reto que genera diversas reflexiones, a partir de las cuales se alimenta nuestro ejercicio profesional día a día. Dentro de nuestro quehacer diario en el colegio, contamos con la orientación del equipo directivo, en especial de la Líder de Gestión Comunidad que es nuestra coordinadora de convivencia Leivi Agrono, quien nos orienta, nos comparte ideas y realiza un acompañamiento muy significativo a nuestros roles.

La complejidad del contexto impacta profundamente en la dinámica de trabajo, lo que nos invita constantemente a la adaptación de nuestras metodologías, técnicas, herramientas para el abordaje de las situaciones y necesidades. Además, al interactuar con personas y niños, las emociones juegan un papel central en este proceso, todo esto demanda un enfoque empático, respetuoso y flexible para poder abordar de manera efectiva las realidades particulares. En el desarrollo de nuestras funciones trabajamos en equipo con maestros, directivos, padres y otros profesionales para abordar las necesidades integrales de los estudiantes, participamos en la planificación, ejecución y evaluación de programas y políticas escolares, estableciendo vínculos con recursos y servicios externos.

Es de gran motivación cuando algunos procesos surten impactos positivos en la comunidad educativa, algunos de estos, por ejemplo, evidenciar cuando las familias aumentan su sentido de corresponsabilidad o cuando un estudiante pasa de un estado de baja autoestima a sentirse valorado y estimado, evidenciar avances en los procesos académicos y convivenciales; pero, sobre todo, ver cómo se van construyendo seres humanos empáticos, que ayuden a los demás y se interesen por su bienestar. El desafío del quehacer psicosocial en el Colegio Comfacauca Puerto Tejada es continuar brindando un acompañamiento con calidad y calidez para la formación integral del ser, que transforme las realidades de las comunidades que integran el norte del Cauca, el país y el mundo entero.





# El corazón del colegio

*El impacto del equipo psicosocial en el desarrollo integral de la comunidad escolar*

**Colegio Técnico Comfacauca Popayán**

La educación no se limita al aprendizaje académico. El desarrollo integral de los estudiantes depende también de su bienestar emocional, social y familiar. En este contexto, el equipo psicosocial del Colegio Técnico Comfacauca desempeña un papel fundamental, garantizando la inclusión, la equidad y el acompañamiento a cada estudiante en su proceso formativo. Su labor va más allá de la solución de problemas individuales, ya que implementa estrategias para fortalecer el vínculo entre la institución educativa, la familia y la comunidad. Este enfoque permite atender de manera efectiva las necesidades de los estudiantes, considerando su contexto socioeconómico, emocional y familiar.

Uno de los pilares de su intervención es el acompañamiento familiar. Se reconoce que la educación no es un proceso aislado, sino una construcción colectiva en la que el hogar juega un papel esencial. A través de visitas domiciliarias, el equipo identifica barreras para el aprendizaje, analiza la dinámica familiar y diseña estrategias personalizadas que favorezcan el rendimiento académico y la convivencia escolar. Al mismo tiempo, promueve la equidad y la inclusión, comprendiendo que cada estudiante enfrenta realidades distintas y requiere un apoyo que le permita superar los obstáculos en su proceso educativo.

El respeto por la diversidad es una de las bases de este trabajo. Cada estudiante es único, con necesidades y circunstancias propias, por lo que el equipo psicosocial garantiza que las oportunidades educativas sean accesibles para todos. Su labor no solo beneficia a los alumnos, sino que también fortalece la comunidad educativa en su conjunto. Al involucrar a padres y cuidadores en la formación de los niños, niñas y adolescentes, se crea un entorno colaborativo donde la corresponsabilidad se convierte en un pilar fundamental del proceso educativo.

El bienestar emocional también es una prioridad. La autoestima, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva son aspectos esenciales que se trabajan constantemente, pues no solo influyen en el rendimiento académico, sino también en la calidad de las relaciones interpersonales de los estudiantes. Además, se diseñan programas de prevención que buscan reducir problemáticas como el acoso escolar, la discriminación y el aislamiento social, promoviendo un ambiente de respeto, empatía y sana convivencia dentro de la institución.

El impacto del equipo psicosocial no se limita a atender situaciones inmediatas; su trabajo se traduce en beneficios a largo plazo, contribuyendo a la formación de ciudadanos responsables, seguros y empáticos. Al fortalecer el vínculo entre el colegio y la familia, se garantiza una educación más equitativa, integral y sostenible para todos los estudiantes. Más que un apoyo institucional, su labor es un compromiso con el bienestar y el futuro de cada estudiante.

En definitiva, el equipo psicosocial del Colegio Técnico Comfacauca es el corazón de la comunidad educativa. Su compromiso con el bienestar de los estudiantes no solo mejora su rendimiento académico, sino que también sienta las bases para una sociedad más solidaria e inclusiva. Es un esfuerzo que trasciende las aulas, transformando vidas y asegurando un futuro más prometedor para las nuevas generaciones.

# Experiencia pedagógica área de lenguaje

---

Nuestra trayectoria como docentes de lengua castellana en el Colegio Comfacauca, Puerto Tejada y Colegio técnico Comfacauca, Popayán, ha sido una experiencia enriquecedora, en la que hemos contribuido al desarrollo integral de los estudiantes a través de prácticas pedagógicas innovadoras, fundamentadas en un enfoque humanista y contextualizado.

En el área académica, se han implementado estrategias metodológicas que favorecen la comprensión lectora, la producción textual y el análisis crítico, adaptadas a las necesidades y características de los estudiantes. Asimismo, se ha promovido el uso de recursos digitales y actividades dinámicas para fortalecer competencias comunicativas, como debates, ejercicios colaborativos, análisis literario de obras universales y regionales.

Desde la gestión académica, hemos trabajado en la articulación de planes de estudio con proyectos transversales, atendiendo a los intereses de los estudiantes para convertirlos en problemas de aula que fomenten el aprendizaje significativo. También hemos participado en procesos de retroalimentación entre pares y en la creación de módulos y/o actividades de formación para colegas, consolidando una comunidad educativa enfocada en la mejora.

Nuestro compromiso con la formación ética y académica de los estudiantes, será continuar favoreciendo los estilos de aprendizaje lo que se refleja no solo en nuestra participación en la planeación y ejecución de estrategias institucionales, sino también en la práctica de aula, continuar manteniendo la misión y visión que tenemos en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Sistema Institucional de Evaluación (SIEE), contribuyendo a una educación inclusiva y de calidad en el contexto del Cauca.

*Área de Lenguaje y Literatura  
C.T.C y C.C.P*



# Experiencia pedagógica de preescolar

Esta experiencia pedagógica SIEC, ha sido enriquecedora y gratificante en el nivel preescolar en el Colegio Comfacauca Puerto Tejada y Colegio Técnico Comfacauca, en Popayán. En este campo se trabaja con niños y niñas apuntando al desarrollo integral, su curiosidad y amor por el aprendizaje, desde la implementación de un enfoque centrado en los estudiantes, de su creatividad, autonomía, intereses y participación activa, orientadas hacia el desarrollo de las habilidades y competencias aptas para la vida, junto con un trabajo fuerte en involucrar activamente a las familias en el proceso educativo de los estudiantes, fortaleciendo la motivación y el vínculo entre colegio y comunidad, contemplando actividades de apropiación y reconocimiento por su contexto social y cultural.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) está enfocado al desarrollo integral de los niños en este nivel, desde sus competencias y las dimensiones del desarrollo, centradas en el juego como herramienta principal de aprendizaje, la exploración, la literatura, la creatividad lo que ha permitido que los más pequeños se apropien de los aprendizajes de forma divertida. En el marco del SIEC, se trabaja en la planificación y desarrollo de actividades que integran las competencias evaluadas, como la resolución de conflictos, el fortalecimiento del pensamiento lógico matemático, la competencia ciudadana, comunicativas y científica, favoreciendo la capacidad de análisis y de crear sus propias hipótesis desde lo vivencial y convivencial, teniendo como prioridad los diferentes estilos de aprendizaje y los ritmos de trabajo dentro y fuera del aula.

Área de Preescolar  
C.T.C y C.C.P



# Experiencia pedagógica en el área de ciencias naturales

La enseñanza de las ciencias naturales tanto en el Colegio Comfacauca Popayán como en el Colegio Comfacauca Puerto Tejada, no solo busca transmitir conceptos teóricos, sino también generar conciencia, habilidades y valores que permitan a los estudiantes actuar como ciudadanos responsables frente a los desafíos de su entorno a partir de experiencias pedagógicas que destacan el impacto positivo de las actividades extracurriculares, proyectos sostenibles y estrategias para fortalecer el pensamiento científico en la comunidad educativa.

Nos hemos fundamentado en el amor, el compromiso y el cuidado ambiental, valores que han guiado cada actividad y proceso desarrollado con los estudiantes. Hemos tenido el privilegio de trabajar con jóvenes cuyas capacidades son excepcionales, demostrando un disfrute genuino por el proceso de enseñanza y aprendizaje, han mostrado una habilidad destacada para responder de manera crítica y creativa a situaciones particulares del contexto, evidenciando una comprensión profunda de los desafíos locales, demostrando un alto nivel de compromiso y responsabilidad ambiental.

El fortalecimiento del pensamiento científico ha sido una prioridad en nuestra práctica docente. A través de actividades estructuradas y experiencias significativas, se ha buscado que los estudiantes desarrollen habilidades como la observación crítica, la formulación de preguntas y el análisis de datos. Estas estrategias incluyen proyectos de investigación escolar, actividades experimentales y laboratorios que vinculan teoría y práctica, en los que los estudiantes han explorado problemas locales, como la calidad del agua o la contaminación ambiental, aplicando el método científico para proponer soluciones. Estas experiencias han despertado la curiosidad y motivación de los estudiantes, quienes asumen un rol activo en su aprendizaje.

Nuestra labor docente no solo se enfoca en el desarrollo académico, sino también en la formación de valores fundamentales. La responsabilidad ambiental ha sido promovida a través de proyectos y campañas de reciclaje, lo que ha llevado a los estudiantes a adoptar hábitos sostenibles. Así mismo, el trabajo colaborativo ha fortalecido su sentido de pertenencia y solidaridad, mientras que el pensamiento crítico y creativo les ha permitido analizar problemas desde diversas perspectivas y plantear soluciones originales.

De cara al futuro, planeamos continuar desarrollando estas estrategias mediante la integración interdisciplinaria con áreas como matemáticas y tecnología, estableciendo alianzas externas que amplíen las oportunidades de aprendizaje y creando sistemas de evaluación que permitan medir el impacto de los proyectos.

Estas experiencias reflejan cómo el compromiso con la enseñanza de las ciencias naturales transforma no solo el aprendizaje de los estudiantes, sino también su manera de interactuar con su entorno, fortaleciendo su formación integral como ciudadanos responsables y críticos.



# SER, PENSAR Y TRANSFORMAR: Una mirada desde las ciencias sociales

El Colegio Técnico Comfacauca y el Colegio Comfacauca Puerto Tejada, como parte del Sistema Integrado de Educación Comfacauca, desde el área de Ciencias Sociales, se ha propuesto solidificar el lema que la institución lleva consigo: “formamos personas íntegras, generadoras de progreso”. En ese sentido, el área desempeña un papel fundamental en la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con la sociedad. A través del estudio de las Ciencias Sociales, los estudiantes desarrollan habilidades de análisis, argumentación y resolución de conflictos en diferentes contextos. Por ende, los proyectos sobre la Colombianidad, la Afrocolombianidad, el Gobierno Escolar y la investigación social se convierten en escenarios clave para fortalecer el sentido de pertenencia, la identidad cultural y la participación democrática en la comunidad educativa.

Para poder llevar a cabo tal objetivo, es menester fomentar en los estudiantes una comprensión integral de su realidad social, a partir de experiencias significativas que articulen los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional con las competencias ciudadanas, promoviendo la reflexión y la acción en su comunidad.

De acuerdo con lo anterior, el área de Ciencias Sociales se convierte en un escenario de exploración frente a las dinámicas cotidianas, generando en la investigación social los métodos idóneos para la indagación sobre problemáticas del entorno, mediante técnicas como las encuestas y entrevistas. A partir de esto, el estudiante es capaz de diseñar propuestas de acción para mejorar no solo la convivencia escolar, sino contextual y nacional.

Por otra parte, es sustancial la participación en el Gobierno Escolar, puesto que se organiza un espacio real que fomenta la formación en la participación, la democracia, la responsabilidad de elegir y ser elegido para representar los intereses de la comunidad educativa, desarrollando la capacidad de liderazgo político en la institución.

Así pues, el papel de las Ciencias Sociales, desde la especificidad de las asignaturas que la componen, resulta transversal para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje, enfocados en el diálogo y la reflexión ética y moral, es decir, que los estudiantes comprendan la importancia del área como una herramienta para interpretar y transformar su mundo circundante. Además, fortalece su sentido de identidad y pertenencia, promoviendo el ejercicio de una ciudadanía responsable y crítica.

**Área de Ciencia Sociales**  
**C.I.C Y C.C.P**

“Quien ha comenzado, ya ha hecho la mitad; atrévete a saber, empieza”  
(“*Dimidium facti, qui coepit, habet; sapere aude, Incipe*”)- HORACIO. Epístolas



# Experiencia pedagógica

## Área de educación artística y cultural

---

El área de educación artística en preescolar, primaria y secundaria en el Colegio Comfacauca Puerto Tejada y Colegio Comfacauca Popayán, en articulación con la gestión académica ha trabajado en la implementación de estrategias didácticas que promueven la expresión artística y cultural. Encontrar en los niños y jóvenes de hoy un interés innato por crear a través de melodías, ritmos, colores, sombras o movimientos de nuestro cuerpo, acercándose a su libertad, podría parecer un milagro o una casualidad, más aún, cuando el crear ya no pareciera corresponder a la inteligencia humana sino a una artificial que no conoce la sensibilidad ni el sentir que nos hace tan diferentes.

En el área de preescolar, se busca el desarrollo sensorial y la motricidad fina mediante la exploración de colores, formas, texturas, proyectos de pintura, música, danza y modelado, todas encaminadas a crear experiencias significativas. Desde básica primaria, se ejecutan proyectos de arte donde los estudiantes logran expresar sus emociones, habilidades y comprenden valores fundamentales como el respeto, la solidaridad a través del trabajo en equipo en la elaboración de murales y exposiciones artísticas. En básica secundaria, el arte se vincula como identidad cultural, ejecutando proyectos de ilustración y escenografía donde los estudiantes puedan representar las tradiciones culturales, fortaleciendo así su sentido de pertenencia y creatividad.

Dentro del aula la oportunidad que existe de compartir saberes entre maestros y estudiantes que sacan a relucir la capacidad de asombro frente a lo que observan, imaginan y crean. El arte como pretexto para afianzar valores, el trabajo colaborativo, la crítica y autocrítica, el sentido de pertenencia, la reflexión y autorreflexión, a través de la creación artística se aprende a darle sentido y valor a lo que está alrededor, lo simple y cotidiano es valorado, desde la diversidad de aprendizaje y expresiones.

*Área de Educación artística*  
*C.T.C y C.C.P*



# Experiencia pedagógica

## Área de educación física, recreación y deportes

---

Unas canchas, unas porterías, unos juegos infantiles, un simple espacio abierto son el telón o el lienzo para el área más llamativa por su propia esencia, la incomparable Educación Física; ¿cuánta magia alberga? En el ámbito de educación física, recreación y deportes de los colegios Comfacauca de Popayán y Puerto Tejada, se han implementado diversas experiencias y estrategias que han enriquecido notablemente la formación integral de los estudiantes. Estas iniciativas destacan por su enfoque en el desarrollo de habilidades motrices, apropiación de su cultura y la formación en valores.

La experiencia en el área ha estado marcada por la adaptación de nuevas metodologías que integran el juego y la recreación como herramientas fundamentales. Estas prácticas fomentan no solo la actividad física, sino también la socialización y el respeto entre los estudiantes, creando un ambiente propicio para el aprendizaje. A lo largo del proceso educativo, se ha dado especial importancia a la planificación de mallas curriculares y planes de aula que incorporan proyectos educativos transversales. Estas iniciativas, diseñadas con estrategias innovadoras, han favorecido el crecimiento profesional del equipo docente y han permitido a los estudiantes desarrollar competencias motrices y habilidades deportivas en un contexto colaborativo.

Hay un compromiso con la formación integral de los estudiantes, fortaleciendo su desarrollo físico, social y emocional en un ambiente educativo enriquecedor. Estas iniciativas continúan siendo un pilar fundamental en la formación de jóvenes ciudadanos activos y saludables. Al contextualizar las actividades y dotarlas de significado, los estudiantes no solo participan de manera más activa y motivada, sino que también comprenden el valor de la actividad física como parte esencial de un estilo de vida saludable y equilibrado. Esta nueva perspectiva promueve una formación más completa, fomentando un aprendizaje significativo y sostenible en el tiempo.

### Área de Educación física, recreación y deporte C.T.C y C.C.P



# Pedagogical experience in the english area

The pedagogical experience in the English area at SIEC is significantly enriched by integrating resources such as videos, images, and interactive activities. These multimedia tools allow students to engage in language learning in a more attractive and dynamic way. For instance, videos provide a real and authentic context where students can listen to and observe daily situations in which English is used, helping them improve their listening comprehension and familiarize with the pronunciation and language intonation. Additionally, images play a key role as visual support, making it easier to connect new words and concepts, which makes learning more tangible and memorable.

Subsequently, interactive activities are essential for students to actively engage in their own learning process. Besides, games, practical exercises, and online platforms offer a playful and stimulating approach that allows students to practice and consolidate what they have learned, while maintaining their interest and motivation. By interacting with these tools, students not only reinforce their language skills, but also develop their autonomy and ability to solve problems creatively. All in all, these resources contribute to a more comprehensive and effective learning environment, tailored to the needs and pace of each student.

That is why based on different needs and challenges imposed by a constantly evolving world, the English areas of SIEC have consolidated a proposal called Englishtown. This space is designed for the practice of communicative skills in English based on interaction in real and meaningful contexts that allow for a cultural and authentic approach to the foreign language.

**English area**  
**C.T.C y C.C.P**



# Experiencia pedagógica

## Área de matemáticas

---

El área de matemáticas ha implementado diversas estrategias pedagógicas innovadoras que han permitido a los estudiantes comprender y aplicar conceptos matemáticos de manera significativa, en el Colegio Comfacauca, Puerto Tejada y Colegio Técnico Comfacauca, Popayán, ha sido una experiencia enriquecedora, en la que hemos contribuido al desarrollo integral de los estudiantes a través de prácticas pedagógicas innovadoras, fundamentadas en un enfoque humanista y contextualizado.

Las cuales buscan desarrollar el pensamiento lógico matemático en los estudiantes, estas actividades contextualizadas a las necesidades, les permiten reconocer la importancia para su vida y su día a día. Entre estas prácticas se destaca; la creación del libro de multiplicaciones, una herramienta didáctica elaborada por los propios estudiantes, que no solo fortalece el cálculo matemático, sino que también fomenta la creatividad y el pensamiento lógico, la construcción de maquetas, que ha sido una estrategia clave para la representación concreta de conceptos geométricos y aritméticos, permitiendo a los estudiantes visualizar y manipular estructuras matemáticas. Además, se ha articulado la competencia comunicativa con el aprendizaje matemático mediante actividades que integran cuentos y cantidades, facilitando la comprensión de problemas matemáticos en un contexto narrativo.

Es mediante actividades lúdicas, que los estudiantes interactúan de diferentes maneras, no solamente la parte visual y auditiva, sino también desde el juego y actividades matemáticas que requieran lo kinestésico. Estas actividades se ven reforzadas en las actividades POA la cual es las olimpiadas matemáticas, donde se busca relacionar lo cultural, étnico, artístico y social a las matemáticas, creando espacios donde los estudiantes pueden desarrollar un pensamiento lógico matemático, estas prácticas han demostrado ser altamente efectivas para mejorar el aprendizaje de las matemáticas, brindando a los estudiantes experiencias significativas que refuerzan su desarrollo cognitivo y habilidades matemáticas de manera integral.



*Área de Matemáticas*  
*C.T.C y C.C.P*

# Experiencia pedagógica

## Área de tecnología e informática

---

En las instituciones educativas del SIEC, se trabaja en el desarrollo de competencias lógicas y comunicativas en todas las áreas, además de fomentar la adquisición de conocimientos técnicos que les permitan a los estudiantes desenvolverse con éxito en el ámbito laboral. La exigencia académica es un pilar fundamental en nuestra labor, impulsando a los estudiantes a desarrollar habilidades tecnológicas que les permitan enfrentar los retos del mundo digital. A través de proyectos transversales, fomentamos la integración del conocimiento con otras áreas, promoviendo una educación integral y significativa.

En este contexto, el área de tecnología e informática juega un papel fundamental, ya que de primero a once los estudiantes adquieren las herramientas para resolver problemas mediante la creación de soluciones en software intuitivos, así como en el diseño de prototipos y simulaciones que materialicen sus ideas. Asimismo, el manejo y la lectura de documentación técnica e instructiva les facilitan la comprensión y el uso de sus propias creaciones, permitiendo que otras personas también puedan utilizarlas con facilidad. De esta manera, los estudiantes no solo fortalecen sus habilidades técnicas, sino que también desarrollan la capacidad de comunicarse con claridad y aplicar un pensamiento lógico y estructurado en la resolución de problemas.

Además, el enfoque pedagógico está estrechamente ligado al contexto del municipio, permitiendo a los estudiantes aplicar sus aprendizajes a situaciones reales de su entorno. Esta adaptación garantiza que la tecnología se convierta en una herramienta clave para el desarrollo local y personal de cada alumno. Estamos convencidos de que la educación en tecnología es un motor de transformación y seguiremos trabajando con dedicación para brindar una enseñanza innovadora y de calidad.

**Área de tecnología e informática**  
**C.I.C y C.C.P**



# Revista Caliope



- **Subsidio familiar monetario**
- **Recreación, Deportes y Turismo**
- **Programas para el Adulto mayor**
- **Educación - Colegios**
- **Capacitación**
- **Bibliotecas**
- **FOVIS: Vivienda de interés social**
- **FONIÑEZ: JEC**  
(Jornada Escolar Complementaria)
- **AIPI** (Atención Integral a Primera Infancia)
- **MPC: Agencia de Empleo, Fosfec**  
(Fondo de Solidaridad de Fomento al Empleo y Protección al Cesante)
- **Crédito social**
- **Salud - IPS**
- **Unicomfacauca: Educación superior**
- **Asopagos (PILA)**



**Colegio Técnico  
Comfacauca Popayán**  
Tel: (602) 8231868 ext. 71  
Cel: 311 341 0279.



**Colegio Comfacauca  
Puerto Tejada**  
PBX: 324 100 0388 Ext. 543  
Cel: 311 321 7006



**Centro Educativo  
Empresarial Comfacauca**  
Tel: (602) 8231868 ext. 91  
Cel: 310 6371308